Accession No. 30/6 Book Norman 82

جلد ١٢٩ ما ه صفر المظفر و والمنظفر و و المنظفر و و المنظفر و و المنظفر و الم

سيصاح الدين عبدالحن ٢٠١

شندات

مقالات

مرانا بيسليان ندوى م-٢٣

امت مسلم كي ميشت

פול של של שוני שו נפ של על ביים בי ל נועם או מושים בי לוצים אור ביים

شي ديني سي

مسلم دینورستی علی گرط ده

جاب الهريكان ما حي فلاي طريح ٢٠١٠ ١٠١٠

خاب في نزرسين ماحب مديد ١٠٠٥

اين جزار قيرواني

مل المراق المراق

مولاً اعلى لعزيز من (حدياوي)

اردوان المكلوسية فأن اسلام

ينجاب يونيورش (لا بور)

واكثر عايمين مرهم عدال أدوى

بابالتقنظوالانقاد

40-EY

"i.E" Hundred great Muslims

مصفه فراجبل احد

مطبوعات صديده،

الحارث المارت ال

ा देशके के किल्या में में देशके किल्या है। जिस्ती के किल्या है। जिस के के किल् 

بكثرت اضافون كرساته دوكتابون كنفاذيشن

ماحب تصانيف حونياكرام شاع عظام شلاتے بوری، فواجرا بمیری، کمتار لاک تاصی اگوری . نظام ، لدین ا دلیا ، و فیر کے

عدى عدى على دا د بى سركرسو ل كاشترك و و دولوى كم مالات كاسل

يزم تمور سطداول برم عوف اس جلد مي شروع كين ال

بادشاه ایر، سایون ، وراکبر کے علی و وق اور أن يس عبراك ك درباد سامتوسل علمارا فضلاء شوار کا تذکره اوران کے کمالات کی تفسيل بان كى كنى ب، بعد كى جدون من جو متند حالات تبليات و بلفوظات من زيرتب بي بدكمنل سلاطين اوراً ف كالمويد عدى كمشور ينح طرنفيت عبدى

المنا- ١١٠ - ١١٠ ا ما المنا- ١١٥ ا

سيصاح الدين عبدارين

A = = 64

كيا بر مندر قدت سيخ ابن جركى كا أم صرف ابن جرجيب كيا برا رسوم العجب وكدمولا أا نورشا كشيرى كى خاتم البين كوضرك بخاتم تباياكيا بها، دهن الروان الوظفر ندوى كواسلام اورع في تدن حكما عاسلام التبعيا كامعنف ظاہركماكما ي مالا كماسلام ورع في تدن كرد على كى تصنيف وجب كے مترجم خباب تا وعين لدين ندوى مرجوم من حكا وللهم كيم صنف مولت عليد المرة على مرحوم من تتع البين على موليا الوظفر قد وى كالضيف ع في ادب ك اشار بيجد من خيرالدين زركى كى كتاب كا أم الاعلام كي با والاعد مطبع موكيا جورصة بالكان البرا الطالع كم منف كا أم ماضى شوكا فى كرياية فاضى شعرلانى عصابي وصد الشرح على المناسك مفف ملاعبدلسلام ديوى كرب كوملاعبدلسلام مدوى درج واده كاده كالفاح المكنون في الذب على كشف الطون كوالميل شيركي تصنيف للحاكميا وخالاكماس كي مصنف اسال إشاالبغدادي من رهك عالي عالي عاليا كيمصنف كالم علا الدين يروسي ورج بوك مؤعلاً الدين لاري مواجات (صل السم كي اورهي فروكذا من جواسي امم على تصانيف من نه موني عائب ايض طارو ل كرمها حث كي تعييرات الشويحات بنقيدات اور أيلا معظما خدا ف كيا جاسكة وكراك وان حدال كي الميت كمنين بوق أن كي فا ويت ادرام يت الم كيابي ما ہے دارا مین داکر عبارت رملوی اینل اور مل کا کج لا ہور کا منون کو کدا تھو نے بیساری عبدیں دارا مین

نزركين جس كواس كے كتف الد مقد اصافه بواج ، اور على علقه بي شوق بي شوق باري بي ا ترق الدو د بور و كرائي سے اگر و ولوث كى جلداول عبى واحد في كو بديّ لى بور يرتى اور جرائي قطيع كي كيار و سوي فوجوع كي كيار و سوي اور و برائر كي فوجوع كي الله و المواجوع كي الموجود و برائد و و

### 

ینجاب دنورشی لا جورت اردوس ماریخ ا دبیات مسلما مان یاکشنان و مهندی آش جاری ای عدال می استان و مهندی آش جاری عدال می ای کان که ترایش می ای کان که تمام مشدد المی فلم نے تناون کیا جوابی بدنورشی لا می کاد دواندا میکلوسیڈ ماکی بندر و جلدوں کی تردین ایک فلم الثان علی خدمت بڑاس کے بعدان آمین جلاد ں کی اشاعت ایک وسمرا قابل قدر علی کار اسم ہے ،

داوین می دو در می جدی برگاها ای دفت نے ای دو در می جدی برگاها ای دفت نے ای دو در می جدی بین ایم فروگذافتوں کی طرف بماری توجه دلائی پی بشگا ابع حاجاتیا کی کتاب کانا م جابات الائم کے بجائے طبقات الاسلام (د) علاملا بن جرکی مشهور کمتاب لدر دالیکا منه کوالدار کان دخش نی ندوم کی مائی کی تفییر جیراتر جان و تعییر لمان ن بن ایشیر لی اعجاز القرآن کوتیم را ترجان تیرالمان فی تفیر القرآن (فیک) فیاوی عالمگیری کمائی مرتبط حنی خایت الدر و کمایت الدر مورکی می ای کی کانات الدر کانات الدر مورکی می این الدر کانات کی کانات الدر کانات کی کانات الدر کانات کی کانات الدر مورکی می کانات می کانات مرتبط حق عنایت الدر مورکی می کانات می کانات می کانات الدر مورکی می کانات کی مورکی کانات می کانات می کانات الدر مورکی می کانات الدر مورکی می کانات الدر مورکی می کانات کی کانات الدر مورکی می کانات می کانات می کانات می کانات می کانات الدر مورکی کانات الدر مورکی می کانات ک - Ula.

امشِيلمكى يشت

مولانا سيف ليمان ندوي

نه کی کوشی بولی که بر فقطا دراسے معنی جرفح لف نها غیمی مرزج درگان کی سند کھیے اقتباسات محت احتیاطاد تھی۔

عراق میتی کر نکا اجمام مجل بھے ال حق مصطلحات اوا ب کمتر بی و ملفوطی درفان درفا و رعلایات کاجی نستی احتیاطات کی جوشرسال کے بعد شیاد موتی تعلی ایا نواز و واک طواری کی جوشرسال کے بعد شیاد موتی تعلی ایا نواز و واک طواری کی کی تحریک بر یہ کام شروع بواتھا گر فعال کروا کی تعلیل میں سترسال زمگین بھی جلد اشیا کے بور فی ایم فال اور جو ای میل ای می سرسال نوائی بھی جلد اشیا کے بور فی ایم فال اور جو ای میروالی کی تحریک بھی جو کی ایک دروان میں میں میں بھی جاری میں صاحبا ورائو ہو اور اور اور اور ایک میروالی و اور اور ایک بھی جو کرا ہی ہو نور سطی کے بہت ہی میں از قاب اور توک استادا دوار و فی مشہود مصنف بھی گئی اس میں ایک اور توک استادا دوار و فی مشہود مصنف بھی گئی اس میں انہوں میں اور کی دوران کی میروان کی میروان کی میروان کی میروان کی میروان کی میروان کی ایک دوران کی میروان کی ایک دوران کی ایک دوران کی ایک دوران کی ایک دوران کی میروان کی دوران کی ایک دوران کی د

اس افت را نده مقدي على مونكى اورتسا محات كى نسازى كلى كالمائى بين اكل ما م طدي جها وكدل إلكو مي آجائي كي فويدكنا والكاكر اس مفيدكام كي وجهدار دوزبان كي درناو وادرد واستي ايااضا فيوا جى دارددوك والے اى طح فى كركيل كي حاص الكرين ولئ والوں كوائي اكسفورو واكشرى كلاں يرب، مخز فالعرائب مرتب على فال إسمى مدلوى من برادا كسواط اليس فارس شعراكا ببت بي تميم مذكره ووسناء من مرب موادار المناس كاجوالى نسخى ده بهت بري قطع كرد الصفحات برسل مفلى والما والعا والعا وفي للدور والله كالكات وفي الكات وفي الكالة في الكوالية ف كرف كالوسن كالقرار كالمكار كهرااتها، كراورس كا بالا بورك ما بن ينها اوراس بصفيرك بهت مي قابل قارمصنف واكر فيد با قريدا اليشاكية كالعبارة ماكام إفي في من والمكاس كى دوطدين بهت عدة الميال لع كريكي بيد حروف بحى ك كاظ عن مك كيشراد كالم الحي بن الجي ملوم شي كتي جدي اور شائع بول كا أكربه لداكاتي فاكتر محدبا قرك لاق تايش محنت اور شقت سدانجام باكيا توان كى برى امم اور مند ملى فدمت بدكى مبرا مرت إلى الدور بدور ال بكدايران كا ادبى حلقه عي ال كادبي منت بوكا و فول في ادراه علم وارى والساعين كودودبدي تذركى بن ايس ك ليساواده ال كا منون ب د وآخری نی کی امت ہے،

اس دست کی دو سری خصوصیت به به کرده و یکداخری امت ب اور نبوت کی آخه وی النت كى عالى ب، اس كے تيا مت ك اس برال بى كالك كروه بمنية غالب ومنصور رج كا، جود نيايدا نشرتنا في ك شاوت ك در الاندب كا مادر الى عدر ك جبت كا قاطع وكا اس خصوصيت فاصد كا بنوت قران إك وراطاوي بي تصريح كيساته مناب، الله تنالى كا وعده ب كرقران يك فياست كم محفوظ د بكا ،اب ظاهر كراك حفاظت کےجوارح مسلمان می ہوں گئے ، اندتعالی سی ات کا وعدہ وفرائے تو اس کے منى منيال كدوه و سا تطاور مدا برك بغيرى اس كواني موت كا ، كواس كى قدرت كى وت ين سب كي ب المرعالم تدبير من اس في في موعودات كي في بلى البائي الله الا واسط ركها ب، الثرتة لى في ندول كى دورى كا وعده فرايب، كراس كاحسول اساب، ود تدا برير موقة ت د كلاب، الترتفاني في ملانون سي خلافت كا وعده فرما يا تها، تواس كا حصول على مجابدات كے بعد ظور ہوا ،اسى طرح الترتبالي نے قرآن يك كى حفاظت كاجودعد فرااید، ده مجی اساب و تدابیر کے بروه یں بدرا بو کا، اور اس الحقران یاک کی تھے۔ دوام كے لئے الى قرآن كو كلى التى الله والم مجنة كا وادر اللى كے الحد لا اور سنول اس وعده کو بورا فرائے کا ،اور یہ وعده اسی وقت اپنے اصلی منوں میں بورا ہوگا جب امت محدّ يكاكي كروه غلبه اورسطوت كي ساعة ونياين ما ممريه ارشاوالي وَمِنْ خَلَقْنَا أَسَّةً يَهِلُ وْنَ بِهِلَ وْنَ بِهِلَ وْنَ اللهِ عَلَوْق بندول سايك بالحق وبه نين لون ٥٠٠ م. أمّت ب، وحق كى را ه وكفان के । १९६ ही । ही कि । १९६ (انعاهر-)

وَالْحَرِينَ مِنْهُ وَكُمّا يَكُفُونُ مِنْ مِنْ وَكُمّا يَكُفُونُ مِنْ وَالْحَقَوْلِيمَ مَا اللهِ اللهِ اللهِ وَكُما يَكُونُ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَكُما اللهِ اللهِ وَكُما اللهُ اللهِ اللهِ وَكُما اللهُ اللهِ وَكُما اللهُ اللهِ وَكُما اللهُ اللهِ وَاللهُ اللهُ الل

اس معلوم مواکدامت فرر کے بدرکو کی ٹی است بیدا نہ ہوگی کیو کدکی ٹابی قیات کی است بیدا نہ ہوگی کیو کدکی ٹابی قیات کی است میں جو کاری میں ہے کہ استوں کی شال مزد ورد وں کی ہے، اللہ تعالی نے بیط میر دکو مز ووری پرد کھا، انفر ان نے فاریک کام کیا پیم محمور ویا، اللہ تعالیٰ نے فرایا، کہ ایمی تو د ان باتی ہے، مگر وہ نہ انے ، بھر نصاری کو مزدور مقرار کی، اعفوں نے عصر کے موری کی کام جورا ویا ، اللہ تا کی نے فرایا کہ ابھی تو د ان باتی ہے کہ امراد وی کی کہ فروں باتی ہے کہ امراد وی باتی ہو د ان باتی ہے کہ امراد وی باتی ہوئی کی کہ اور دری کا کام خورہ وردی بائی، (محفی) یہ حدیث بیش انفاظ کے اخلا دن کے ساتھ، بجاد می ورز نہیں دیو طاوحا کم وغیرہ حدیث کی گئا ہوں میں ہے ، (کنز - ۲ - ۲۳۰)

اس خدمیث میں دن سے مراد ظامر ہے کہ زانہ ہے، اس سے دافع ہے کہ ملا نول کی اس دنیا کی آخریں امت ہے بیجو بخاری و کم دنیا کی میں گریاسی اوپر کی حدیث کی بیشرح ہے، مخت الا خرون السابقون، ہم ہم سے بھیلے لوگ اور سے انکھ ا

یعنی فلور کے کافات تمام امتوں میں ہم سے بیچھے کیکن اجرو ڈواب میں قبیا مت کے دن ہم بس کے آگے ہوں گے ، حدیث کا ٹیکو امتدرک حاکم بیقی اور نسا کی بی بھی ہے ، اکسنراہ -۱۳۳۰) ابن اجریں ہے ، کہ صفورا نورصکی اعلیقہ نے فرایا ،

غن آخرا کامورکزو - ۲۳۰۰) ممسب سے آخری امت ہیں ، غن آخری ان آیات وصدیث سے یہ وعوی ابت ہو گیا ہوکہ ہے تحدید و نیا کی آخری است ہوگیا کو گھ بات بنی تیامت آمایگی اور ده آی برخام میری است کے کچھ لوگ مهیشه فالب رمی گئے میں ان کے کچھ لوگ مهیشه فالب یعنی تیامت آمایے گئی، بیمان کے کہ دو همیشه بیمان کے کروه مهیشه فالب رہے گئی، بیمان کے کروه مهیشه فیمان کے گئی میمان کے کروہ کئی کا میمانے گئی، میمان کے کروہ کی کہا کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا کہا کہا گئی کروہ کہا گئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی

میری امت کا ایک گرد و میشد احکام اس کو کے گرفا کم دے گارا اس کے جونولو اللی کو لے گرفا کم دے گارا اس کے جونولو اللی کے دالے اور اس کے جونولو اس کو کھونولو کا میں کو کھونولو اس کو کھونولو اس کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کھونولو کو کھونولو کھونولو کو کھونولو کھونولو کو کھونو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونولو کو کھونو کو

رمخارى علامات النبوة الم لا يزال ناس من استى ظاهر حىياتيهم اسالله وَهُمْ ظاهرون رنجارى علامات) كايزال من امتى فؤوظ اهن-على التاس حتى يا تنهم إهلالله ر بخارى كمّا ب لتوصيه) वर्दं है में कि का कि है के با مراند لا يضرهُم ان كذ بهدولا من خذلهم حتى ياتى امرالله وهم على

المِلِ تغییر نے اس کو است محدیہ کے حق میں بھا ہے اور یہ ظامر کیا ہے کہ یہ طال اِستقبال وو قرن کے لئے ہے بینی تی مت کہ امت محدید کا ایک گروہ حق کے ساتھ قائم ایسے گا ، حضرت علی علیا سلام کو خطاب کرکے قرآن باک کی بیٹین گوئی ہے ، حضرت علی علیا سلام کو خطاب کرکے قرآن باک کی بیٹین گوئی ہے ، ور تصارب پر وُں کو تھا دے و با کہ کا بیٹین گوئی گوئی گا تھی اور تصارب پر قیا مت کہ نات اللّٰهِ مِنْ اَنْ کُونُ وَالْ اِنْ مِنْ وَالْوں پر قیا مت کہ نات کہ نات اللّٰهِ مِنْ مُنْ وَالْ اِنْ مِنْ اِنْ مُنْ وَالْوں پر قیا مت کہ نات کے دائی میں کا ، و کھوں گا ، و کھوں گا ، و کھوں گا ، و کھوں گا ،

حفرت عینی علیداسلام کے اصلی منکر تو سید در ہی گو و دسرے کفار بھی جباً اس میں والم ہوں، اسی طرح ان کے اسلی ہیرو تو مسلیان ہی ہی جہ مگو منی ہیں میدو ویوں کے مقابلہ ہیں و بھی ہیرو کھے جاسکتے ہیں، گوگرا ہ ہوں جہ مرحال اس آمیت سے بینظا ہر ہے کدا ہل اسلام اورا اُن کے ساتھ بیسا کی بھی تیا مت تک و نیا میں قائم رہے والے ہیں، اور عبینیں کدی و باطل کے یہ والا حلیف تیا مت تک یا ہم محمل من جا کھی تبدا رہی ہیا ں گا کہ حصرت علینی علیا لبلام کے زول سے سلانوں کو علیہ عام حاصل ہوجائے ، جسیا کہ نز ول میرے علیالبلام کی حدیثوں کا نشاہے ، قرآن باک کے ان اشارات ابھی کی تھر تے احادیث نبوی میں اشفاضہ کے درجہ کہ اسکاری میں استفاضہ کے درجہ کہ اسکاری میں استفاضہ کے درجہ کہ ہے ۔

كُلْ تزال من امتى امن قائمة ميرى امت كا بيساكر ده فعال تامير في امت كا بيساكر ده فعال تامير في امت كا بيساكر ده فعال تأمير في المداللة لله مين خلاف الله كي في المداللة وهم على ذالك المداللة وهم و مداللة وهم و مداللة وهم و مداللة و

ی تقیرفا دن تقیرات فروره ، که تفیراین جریر تفیرات ندکوره ، که تفیراین جریر تفیرات ندکوره ، که تفیرود و ۱ المانی تفیرات ندکوره ،

أمتيسله

جذرى في

Class No 30708 14 - 15 Line Line 82

وهموعلی ذالک،

رمسلوكنا بالأمامة) اور دوراى غليه ك والت يربي كم،

يه وزيس مرت محين كي بن مدت كي دوسري كن بون بن عيد متدك عاكم عاص ترزي سن نسانی، الدواؤد، ابن اجراب حال می می اس منی کی اور صرفی بر کورین ،اس سے ایدارہ موكا كر الخفرت ومنا مناه اليلمان في الدى تعلين فاطرك ليكس فندت ادركس وضاحت كما تدة منسنگونی فرمادی ب کرسها نول کانگ گرده این فا سری و باطنی علیدا در قوت کے ساکاتی ا مك اتى د ب كانا كرى كا بنام قيامت ك دنياس قائم ادر باقى رسير، اس كه صابين يهي كداملام بن آميده كسى جديد في ك بعثت نه موكى ادريه فرض جوسط انبار عليم السلام كے ذرابعدادا ہونا تھا، و مسلما نول كى ايك جاعت انجام دے كى بعض روايات يں ايك علاقة العلماء ورثة الابنياء ليني امت ميري كاعلائ قدانباك وادف بول كم اظامر العلماء ورثة الابناء المام المراج كم يه ورا تنت عهده اورمنصب من شين ع كريسلسله فالمرابين عليالصلوة واسلام وم موا الكه ال بنوت كے فضائل و كمالات معصب استعدا و و مراتب حصد ملے كا ١١ ور يتبليغ وين، بدايت على، وعوت في افامت وين امر بالمعروف الني عن المتكر و في شبهات الطال بطلين اوروبدها كے كام انجام ديں كے،

بکہ علما ہے است کے علاور تام صلحا ہے است محص میں ورصر کھتے ہیں اچا بخرایات وا میں حضرت این عباس رضی او شرعشہ میں مروی ہے کہ قیامت کے ون جب حضور افر صلی اسلیم له و مجين كزولقال جلدما وس ص ٢٣١ وص ٢٠ الم يه عديث مندا حدا ور حديث كى دومرى كا بون مين بطرق متعدد مروى م، اور محدثين نے اسى كے اس كومترانا م، ديكے تفاصر سخاری وکشف انحفا رعجلولی، ص ۱۲،

اس كے لي مسلاوں كى ايك جاعت ميشه رات ر ب گا سان ک که قي مت آجائه، ميرى امت كاليك كرده في مك ق يرلو ماري كا ، او د اين وشمنو ل يوغالب ربي كا، میری امت یں سے مجھ لوگمیت احكام الني كو بي كرقا مريس كران كو

محتورة والحاور فالفت مجونقصا نه سنجاس کے ایماں کے کا آمائے کی ااوروہ غالب رہی گے سلانوں کی ایک جاعت تی ہے الميشراط في رب كي ادرتيا متنك ا من وسمنول برغالب دم كى،

ميرى أنت كى ايك جاعت تعدا کی شریت کے قائم کرنے براواتی اورا پنے وحمنوں کو د بالی دے گی اس کے خالف اس کونقصان

قا عَايَقاتِلُ عليه عصابة مِنَ المسلمين حتى تقو والساعة رمسلوكتاك لأمارة) كاتزال طائفة مواامتى يقاتِلون على الحق ظاهمين الى يووالقيامة (سلوكما يا كاماق) لاتزال طائفة من استى قائمة باعراشه لا يضهد سن خل لهتراوخالفهم حتى ياتى احرالله زهرظاهم ون على الناس، دسلم كما بالأدري) ولانزالعطايةس السلمين يقالمون على الحق ظاهر على من ناواهوالى يوه القيامة، وسلم كتاب لامارة)

لا تزال عصاباته من ای يفاتلون على امل سلك قاهم لعدوهمرلابهنهمومن خالفهم من نا تنهمالساعد

اوريهي صرف بباركوكما كسيا تعادا ورتميري يركدان سه كما كيا:-

وكنانك جعلناكعامة وسطا بمنتم وبع كامت المونة معز امت بناياة اكرتم لوكون برشهاوت لِتَكُولُوا شُهُلُ أَعْلَى النَّاسِ

مي تعلى بيلے عرف منى سے كما كيا تھاكہ تم الى امت يرشا برموا

النفيل سافام مكداس دوايت مي المتوجديد كي عوسفيدانه يان كيكني بن وه درمقیقت قرانی آیوں سے مؤید ہی ، قرآن یاک کی متعدد آیوں میں میضمون و مرایا كياب كدامت محديد كوشها وةعلى الناس اورشها وقطى الاقم كى نضيت يخبى كن ،

" تثنيدًا ورف مدا كے لغوى منى ما فرائے من اكسي من كاكسي على كا إمار رمنا مخلف اغراض سے موسکتا ہے، شلاس کی حابث اور مدو کے لیے، س کی سرحالت او كيفيت سے إخرو الے كے لئے أس كى و كھ بھال اور مكرا فى كے لئے أس كے متعلق كسى واقعدكى الوابى اوراس كے دعوى كى "نا ئىد كے لئے اس كوا مورخى كى تعليم اور شرس بجانے كے لئے اسى لفت کے احول سے لفظ شہیدا ورشا ہدان یا توی معنوں میں حب سابق وساق بولا عابا مجمع اندازہ حن یل بیوں سے ہوگا،

١- حاتي اور مدو كاركے معنی ميں ، ادرا للركے سواات حاملتوں كوبلاد دُادُ عُواسَعُلَاءً كُوْمِنَ しんりいりという دُوْنِ الله ه د نقر لا - ٣) اس آمیت می اس معنی کی" ائید دوسری آمیت سے بوق ہے ا اگر مرواس فرآن کے بواب لانے وَ لُوكًا نَ يَعْضُهُمْ لِيَعْضِ س ا یه لوکناک دومرد کیدوگایون ظهنداً و بني اسلمسل الله

كى شفاعت سے سارى استوں كے سرسے تيا مت كى بيلى معيت دور بوكى ، تويہ اتيس بك زبان امت محديد كمتل يشاوت وي كى ،

قرب ہے کہ اس انت کے ساوے كادت هذه الأمة ان افرادانبيار كامرتبه إسى، تكون انبياء كلها، دمسند طبالسى مقاصعت ابن عباس ومسئل احل و ابولعلی)

ایک دوسری عدیث میں اس کی تنظر کے آئی ہے کہ اس امت کو یہ رتبہ اس طرح عاصل مواكشهداد على الاحتريض الي الى احت يرشا بدمون كا مرتبص طرح البايد كرام صلاة الترطيم كوطاص بواءاس طرح اس احت كوشهد وعلى الناس كا مرتبه عنايت ہوا ہے، میج اطاریت میں ہے کہ قیامت کے دن ساری امتوں پرشہادت کا کام امت خریم اليا عام كان شايداس ك موكاكدامت محديه مي و دامت ب وباد عينيرول كي صدا په یان لانی به محفرت عباده کین صاحت سے حکم تر نری نے یہ دوا پیٹنقل کی ہے ، اس ا كواسى بالي ملى بي وكسى كونس طيل الك يدكداس احت سد الترتعا في كارتاديد :-مجع المارة المحس جواب وول كا ادْعُونِي السَّجَبُ لَكُوهِ بالمجمد المحمد المرس وعاقبول كروكا

عان کم پیمزند سید صرف انتاک عاد و دو دری یدان سے کماکیا، الله تعالى نے دين ين تم ير كو ل تكى . وما حجل عليكم في الدين من حرج

مع ما نظاب کثیرنے قرآن کے دوسرے یارہ یں لتکو نواشھد اعلی الناس کی تفییر ين ان روايوں كو كماكر دما ہے ، إتر س كو تات بوء اوريدى إوى

عُنِ الْمِنْكُرِهِ

اس المعنى سا فابرے كرامت محديد جو آخرى ادت ماس كے يرو و عدم سے ابر لانی کئی ہے کہ وہ اللہ تفافی کے آخری شاہد کے طور براس ونیا میں سنجیروں کے کا موں کو منام دے، وہ ہرتی کے والوی کی شاہد، حالتی، دو گاراور کوا ہ جا وہ و نیاک ساری قوموں کی نگوان کارٹیا کر جھی گئی ہے ، س کا فرض ہے کہ وہ قیامت کا۔ قوموں میں امر بالمعروف اورنهي عن النكركا فرض انجام وعداب نبول كاسلد مقطع بوا،كيوك وين الني كال بوسيكار بينا مرالني كى مرحفاظت كى و مد دارى تودا لنرنا فى في الحالى ي اوراس کی تبلیغ اورا شاعت اور شاعت او فرض است محدید کے سرد بوگیا، اب یہ تنااس کے وسم و كر قيامت كام ونياب كائد اللي كالبندى وقى كاشاعت ، وي كاتبليغ ، نظام عدل كا برقرادى، اورا مرما بعرون اورشى عن المنكرك فرانض انجام دسه، رسول باك علياله ماوا والسلام اس كے امام ومشوا اور وہ سارى امتوں كى امت اور شوائى كرے فيائي قامت کے دن اس کی میں نصنیات تمام انبیائی امتوں پرشماد ت کی صورت میں ظاہر ہوگی جباکہ

٢- برطالت اوركيفت سے باخردے والے كے معنی بين ، راق الله على كل مني شهيده التربريز سے بافرے، اس معنی کی آئیس قرآن یاک بی کی بی، ٣ - كسى كى ديكه بحال اور تكوا فى كرف والے كے معنى بين ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِينًا مَا دَمَّتُ (حفرت عليلي فرياتي سي) مي الين رفيهي و دامل ١١٠٥) يجب كان يس ريا ، كرال ديا ، ام - كوا ه اور دعو ساكي ما سارك في وال كيمني من عَلَيْهُ وَاجِنْنَا مِنْ كُلِّي الْمَاءِ لِشَهِيلِ م علااس و د کیا حال ہو گائی۔ وَحِنْنَاكَ عَلَىٰ هُو اللَّهِ عِشْهُمْنَا ہم ہرامت یں سے گواہ کو بائرے ا در تم كوان لوكو ل كا رحال بنانے دنساء-٢) كو) كواه طلب كري كي،

٥- ١ مورخرك يم يامر المعرد من وسى عن المنكركرة والع كمعنى من ا

ای منی کی تائید قران کی دو سری آیت سے بوتی ہے ،

كُنْتُمْ وْ خَاتِرُ أَمْنُوْ الْحَرِدَةِ الْحِرِ حَتَّ لِلنَّس وَمِن كَل مِنها لَى كُومَتِينَ النّبي

تَا مَنْ عد ن بالمعرف وتنهون بوين ان سبي تم سترمو اللي

رج آخو) "کررسول تم برگواه بود اور تم لوگوں میرا

ا دير كاتين آيتون مي امت محديد كيتين وصف بيان جو سيان المة وسطاً (عاول ومتدل امت اخيراً من وسب سيرامت على المواجنيا عيد الم كوفدا فيام) ية منول لفظ اس امت كى بركزيركى ، مبترى ، اورفضيات برشا بدي ، بكدا فيرفظ اجتياكم اتم كوجادر ركزيده كي ، توايا ب كراس كا طلاق انبار عليم اتدا مركائي ب اس امت محدید کی سادی امتول پرشهاوت کی ووسری وجدید بے کواس امت کے تنابد عادل مضرت محدرسول المدصل المدين مايكم اب قيامت كما كيليني موكر قيامت ككى سارتي متو كے لئے آخرى بنى بناكر : ملي سكن ميں ، اس كے وشيا كى سارى اللي فوا و و و اپنے كوكسى سابق بنی کی طرف منسوب کریں ، و و بنی صلی الترطبید وسلم کا است وعوث إلى الفتوالوا صلى الترعليه وسلم في انى ألم كى بن اس فرض كوا عام ديا ، أن كے بدعهد معد قيات ك رس بینیام النی کی وجوت و تبلیخ امت محدید کا فرض قراریا یا اب جب ک و نیآایادی برمك مين برقوم مين ونيا كے بركوف مين مينام الى كى وعوت وتبايغ الى يوم القيام امت عديكا فريضيه ب، اسى كا أم يعنى على محققان كى اصطلاح بي است عديد كي تبت ع جن کی تبیر حفرت شاه و لی دنته صاحب محدث و لموی نے حب و بل فرمانی ہے، تما م انبیا، علیهم اسلام بی سب سے بڑار ننبراس نی کا ہے جس کو بیشت کی ایک ادردوسری نوع علی ماصل ہوتی ہے جس کی تفصیل یہ ہے ، کرجے الترتالی کی د ضایم ہوتی ہوکہ ہی بنی کو لوگوں کے ارکی سے کال کرروشی میں لاتے کا وربيد بنائه اود اس ك قوم كوايك في أمت بنايا ما ك اجود وسرى قومو سى ك

کرین گئے بھیدا دران کی امت ، تویہ نوج کی شہاد ت دیں گئے ایداد ف و فراکر حضورا فرصلی اللہ مقدرا فرصلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آبت پڑھی ، او گذالک حَجَدُنا کُدُو اُ اُکُتُ وَسُلطاً اِسْتُ بِنَایا ، اَ کُرِیم لوگوں پرگوا ہ مرجوا در رسول تم یکواہ ہو (صحوبالدی تفییر سور ہ بقرہ)

یرگواہ ہو (صحوبالدی تفییر سور ہ بقرہ)

مافظا بن کینر نے اس آمیت کی تفیر میں مندا حرومتدرک حاکم دغیرہ سے اور متسدو
حریفی اس عنی کی نقل کی ہیں ، جن سے نابت ہوتا ہے ، کرصرت نوح عیدالسلام کا نام میاں
مثالاً ہے ، ور ندامت محدید کی یہ شہا دت و سنیا کی ساری امتوں پر ہوگی ، اس کا سبب
طام ہے ، کہ و نیا میں میں ایک اُست ہے ، جو تھا م ا نبیا رعلیہم السلام ادر اُن کی کی جو ل کی حدا ا کی فتا ہد ہے ، اس شہا دت کے بغیر کو کی شخص اس اُمت کے سلسد میں و اخل ہی نہیں ہوسکا ا کی فتا ہد ہے ، اس شہادت کے بغیر کو کی شخص اس اُمت کے سلسد میں و اخل ہی نہیں ہوسکا ا کی فیدکو میران کے ایمان کا جزا ہے ، میں ایمان جو شہاوت کے ہم معنی ہے ، تبیا مت میں نبیوں
کی صداحت کی تا ائید میں اُن کی ا متوں کے معت بد میں شہا و سے کی صورت اِن

سوره چین سوره بقره کاس آیت کی مزیر ائیدې،

هُواجِتباكه وُماجُعُل عَليكُهُ فَاللّه بُن مِن حرج ملة البَّكُهُ البُراهِ بُهِ هُوساكه الْمُسَامِينَ مِنْ تَبُلُ و في هذا الميكُون المُسُولُ شهيدا عليكُون

تكونواشهداءعلىالناسه

احتامل

حنوري 19 سے دعوت و بلیغ پر ما مور ہے ، و ہ بروہ عدم سے اسی کئے باسران لی کئی ہے ، کروہ و نیا کی ویر قرموں کی اصلاح وتر کید کی تعدمت انجام دے اور اپنے بنی کے بنا م کو و نما کے وشار کوشہ کوشہ ين عصلائك احصورا أورصلى المرعاب وسلم كاحجة الوداع بن اخرهم در فليبلغ الشاعل النائب سراينام كوج بيان وجوبت د د اس کرسنی دے ،جو بیاں

ت تاكده منزكة،

مرت حفنورا نور صل الشرعلية ولم كاعمر مبارك ك كے لئے محدود منيں ، ملك فيا مك كے لئے بیرجارى وسادى فراياكياكہ سرحا عزالعلم و وسرے غيرحا غركو اسى طرح بينجا اعلام

ويل كاأيت ياك كابعي سي نشاب،

ترو ليون نركيا كرمراك جات فلولا نفهن كل فرقة منهم يس سي فيدا شفاص كل مات اكد طَا بِفَدْ لِينْفَقْهُ وَافِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ دين ( كاعلم سكية ، ا وراس) مي وَلَيْنُو رُوا قُولُهُمُ إِذَا رَحْجُوا راليهم لعلهم يُحين دُون، سمجھ سیدا کرتے ، اورجب اپنی قوم كى طرت دائس آتے، توان كورر ( توبه: ۱۵)

داعيول كى يرديشت تيامت كى يون مى قائم د بى كى ،

كنتم فنيرا متراخر عبت الناس

ادرسی نشاداس آئیت کا بھی ہے ، جو پہلے بھی گوز عکی ہے ، صب اکد شاہ صاحب نے قوموں کی رہنا ہی کومتنی امتیں

اصلاح كا دريد بن جائے، تواس بنى كى بعثت اولى اس كى بغثت أنيد كو يجى شائل برجالي مي " ( اب حقيقة البنوة )

شاه صاحب کا نشار بر ہے کہنی کی بعثت اولی اس کی قوم کی اصلاح اور توکی کے اس بنی کے احکام وتعلیمات و آواب کاسرایا تموند بناوشی به ،اور عفروه و مرابی بنی کا وه بنیا م درجواس کوسنیا ہے ، دنیا کی و دسری قو موں یں عیل جاتی ہے ، اوراس سے دنیا کی ووسرى قوي بدايت باكر تيسرى قومول كى طرف مبوث بوتى بى ، اوراسى طرح برسلسله تياست ك جادى دېتا ك.

شاه صاحب فراتے ہی کہ بنی کی بعثت او لی خرور اس آست میں ہے، هُوَ الذَّى بِعَثْ فَى الْمُ سِينَ وَ مِن جِسِ فِ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِ ريسوكا مِنْهُدُه (عبدون) ايك رسول الاين كے انديے عجا ؛ اوراً مت كى بينت كا بيا ك ذيل كي بيت يب ب

كننز خيراً منه اخِرَحْت لِنَّاس تو دو ال کی دستانی کو علی اللی سوس الاسيالي ميتري (14:いたしし)

الفاظ ين ب كم مفور صلى الله عليه وسلم في صحاب ا ور صديث مي مي اسى بعث كى تقريح ال

رصى المدعنهم مع فرماما

جؤرى محني

فانابعثتيمسيرين وكمد تم لوك آسانى بيداكرنے دالے بناكر تبعثوا معسرين ، عص كن الو ادر دشوا ري بدر اكري والے بناکر نہیں بھیج کئے ہو،

اس سامعلوم بداكه است تحديداليك بنيا م فن كى عامل ب، ادرائي رسول كى ط

جودى وي

وَيَسَتَنَبُولَ تَوَمَّا فَيْرَكُونُوكَ لَا مَنْ الرَاعِدَاب و عالما الرَّعِماري وَيَمَاري وَيَمَالي وَيَمَاري وَيَمَاري وَيَمَاري وَيَمَاري وَيَمَاري وَيَمَاري وَيَمَالي وَيَمَالِي وَيَمَالي وَلَكِي وَلِي وَالْمِلِي وَلِي مَالِي وَلِي وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي وَلِي اللّه وَلَيْ فَلِي اللّه وَلِي وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي وَلِي اللّه وَلِي ال

سی کی مامت کی پرواز کرے گی :

ا الله المراك المراك الما الوضلا المحين المراك الم

ا ا ا ما ما ن دالو ؛ اگر کونی تری

معلوم مواكد نفی حكر يدن والى قرم كى صفيتى بو ى كى ، ا من تعد الى المستن عدادرد دالله تفالى سافيت ركه كى دائي و بى جائيوں كى ساتھ دىك سلوك كرك كى كفار كے شفابلہ ين سفت جو كى داللہ كى دا ديس جها و كے لئے مهيشہ آنا دور ب كى دا فها وق تَا سُرُونَ بالمعرُونَ وَتُنفُونَ بِاللّهِ مِن اللهِ مِن

سین، سے معلوم ہماکہ اس اقت کا یہ شرف اس شرط کے ساتھ مشروط ہے کہ وہ امر بالمود ف اور منی عن المنکر کے فرفضہ کو ترک زکرے ادور یا ف با تشر سے محروم نہوجائے ، بلکہ ایما ف بالشرسے معمور ہو کر ضر کی اشاعت اور شرکی عافوت کے لئے مرقر دشی کرے ،اود اس لئے اس سے چند آبت سے لیے ، حکم بھی دارو ہے ،

وُلْتَكُنَّ مِنْكُوْ اللهُ يَدْ عُوْنَ إِنَى اور تم ين ايك جاعت ايسى الحَنْيُر ويا مرون بالمغروت و بونى چاجه عن ايسى الحَنْيُر ويا مرون بالمغروت و بونى چاجه بجولوگو ل كونيكى يَنْهُوْنَ عَنِ الْمَنْكُرُوا وُلَيْكِ كُلُ عَلَى الدِر الجَهِلام مَنْ المُنْكُرُوا وُلَيْكِ فَلَا عَلَى الدِر الجَهِلام مَنْ المُنْكُونَ وَلَيْكِ اللهُ عَلَى الدِر الجَهِلام مَنْ المُنْكُونَ وَلَيْكُ وَلَا عَلَى وَلَى فلاح باليولَكِ فلاح باليولِكُ فلاح باليولَكِ فلاح باليولَكِ فلاح باليولَكِ فلاح باليولِكُ فلاح باليولَكِ فلاح باليولَكِ فلاح باليولِكُ فلاح باليولَكِ فلاح باليولِكُ فل

اس سے ظاہر ہواکہ است محدید کی نداح اس امر معروف اور نہی منکرا دور ہوت دہلیج بیں اسلام کے آغرش میں اپنا نیاخ ن لے کر آئیں ، اور اسلام کے آغرش میں اپنا نیاخ ن لے کر آئیں ، اور اسلام کی صولت دشوکت کو مسل تیام د نفائخش دہتی تھیں ، لیکن جب سے مسلا فوں نے امت کو قدم کے معنی میں ہم لیا ، امت بانچ مرکئی ، اور نو لو دقو موں کا واضلہ بند موگیا ، گراف الله مید و عد اُن الله بند موگیا ، گراف الله میں مولاد دو مرک قوم اپنے فرض سے فافل دے گی ، تو دو مری قوم میں مرک قوم میں فرض کوا دا کرے گی ، تو دو مری قوم میکر اس فرض کوا دا کرے گی ،

الرتم نظرك، وفدا م كريك

الانتفرد ائين بكوعن أباالياً

ميورى هيء

اس بخت سے مشرف اللہ تو موں کی شا برس کر آنے والی امت کے آثار اور قرائل ك ورئ سل مورة ع كي آخر كي آخر سي ع، جمال فرايا به،

とっているまんなりにない اورائي رور و كاركى عباد ت كرت د بو، دورنگ کا م کرو ماکوفلاح یا دا در فدای (داه) ی بها د گرو، صاجاد كرن كافي جارى ن あるっとったのいこいのかっとのか (كىكسى باشائى ئىلىسىنى كى اداقة محارے کے ) محادے اور آگے دین دید کیا اس فے پیلے دینی سلی کتا بوں میں ) تھارا اعمال ر کھا تھا، اور اس کتاب ہی جی (وي ام ركها ب، الدستير كهار ارے س تا مر مول ، اور مراولا كيمقايدين شابد بوا ور فازموه اورزاد و دواورفداکادی کی رسی اکو یکو سے د ہو۔ و ہی تھارا

دوست م ۱ در فوب و وستاد

عَالَيْهَا الَّذِينَ آ مَعُوا أَرْكُعُوا . دَا سَيْنَ وَاوَا عَبِلُ وَا رَعَالُوا وافعلوا الحيولعلكونه وَحَا هِدُ وَافِي اللَّهُ حَيْدٍ مِا يُدّ هُوَاجْسِلُكُودَ مَا كِحُلَ عَلَيْكُورَ فِي اللَّهِ يُنْ مِنْ حرج ملة المحكوا تراهيم هُوَسَمَّا كُوالْمِسْالِمِيْنَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هٰذَالِيُكُونَ الرسول سيهدد أعليكم دَيْكُو نُوا سَتُهُكُ آءً عَلَى المناس فارتم واالصلوكة والواالي عولا واعتصافوا بالله. هُوُ مَوْلِنَاكُوْ فَنِعْمَ المولل و بعض النصيره

جؤرى لائدة

ان آیوں سے اس شاہر است اور فیسانے عالم کے حب ویل آلدو فرانس فاہر ہیں، ١-١ وات تازي حي سها عدى كرف والى ،

٣- اواے ذکوقرعال،

٣- ايان الشراور وكل على الشرع يوى طرح مضوط س - ركوع وسجودوعا وترالني كي توكر،

שו נות ש בש בו בו פו מו שו שו כש בו ל ב פו בי בו ל יו

امد المراع المرودان فراس كوائ مود كاروى الثارات تالى الاستناد كامصداتي موكا ، جواس كى يطارورت ما درغلبه وشوكت كمتعلق اويربيا ن بولى بن ادرايس سے فی سالی کا یہ دعدہ ہے ،

### سَلْسِلُهُ سَارَةً النَّي عَلَى اللَّهِ النَّي عَلَى اللَّهِ اللَّهِ النَّبِي عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّا الللَّهِ الللّلْمِلْمُلْعِلْمُلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ال

اس مفرس سلسله كايوراسط رايني سيرة لنبي حقداول، سيرة لنبي حقد دوم، سرة الني معتدسوم، (معزات) سرة الني مقد جهادم (منصب نوت) سرة الني مقديم) رمیاوات ۱۱ ورسیروائی حقیصی را خلاق) بارے و فتریس مروقت موجودر بتا ہے، فالينين مروقت وزرين فرايش بيح كر، يا تفرين لا كال كرمكة بي، مرصة الله الله بي الله بي الله بي

يوري ط کي قبت: ١٣٣ روسي

رود) نے طریقے سے اسلام کے نئے جدوج مدکیجائے ، اور ایک ایسا اوب بریاکیا جائے جوعلی ذہن کوسطنن کروے ۔

رد) اسلام بر مجرسه ایان لائیس -

مسلم معاشرے كى اس صورت مال يرغوركرت وقت علم دين ميں انى بے بضاف سدراہ ہوتی ہے ،لیکن اس کے باوجوداس میدان مین قدم رکھنے کی جسارت اسلیکیادی ہے، تاکہ جدید علوم کے مسلمان طالب علم کا تقطر نظر الل علم کی خدمت میں اصلاح كى خاطريش كياجا سكى موجوده برحالى كے دجود اگر ايك طرف مسلما نون كى تاريخ، سياست ، معاشرت اورمعا شيات من تلاش كى جائين تدود مرى طف تعليم قرآن اورحالاتا صروكا بي جائز ولياجا اجليخ ، اس نظرت أكرد كيما جائدة العاصام خلوندى كى ايك قسم توده ب، جس كے لئے ايك شمل قانون موجود ب اور و دسرى وه جس كيلة كونى بإصابطه تربيت توموج دائبين ب، مرتفكر في خلق التربيرة الصرادب قراك مجيد میں طرح طرح سے اس پرزورو یا گیاہے، اگر انصاف سے دیجھاجات توہاری علی زندکی میں یہ کی محسوس ہوتی ہے کرنفکر کی اس قرآنی دعوت کی جانب باقاعدہ توجر انسی کی جا ب، اس بے ترجی کے نامج بست ووررس بین، اسیے اسلامی شخصیت سازی بن

کلام پاک پرجب خورکیاجائے، تو ایک عامی بھی یومسوس کئے بینے نہیں رہ سکتاکہ کس طرح اطرات دجو انب میں بھری ہوئی ما دی است بیاد پر قرآن عکیم ہاری توجود لا فی کاخواہش مند ہے، کہیں اجرام فلکی کے مرارون کی طرف اشارہ کر کے نظام کا نبات سان مولانا سے ابوالحسن علی بردی نے اس موضوع پر " نیا طوفان اور اس کامتا بھ کے نام موایک ن في رخي درخي المحارجي

از قاکر مین فارد قی ریار شعه در در بی سلم به نیرستی علی کراه ها ریستی علی کراه ها ریستی علی کراه ها ریستی در فارک داند تها اجب کی موجین مشرق دمغوب کے ساحلوں سے محمر اتی تھیں ، لیکن آج و داس بندیا فی کے داند جو بر مشرق دمغوب کے ساحلوں سے محمر اتی تھیں ، لیکن آج و داس بندیا فی کے داند جو بر می مشرق دمغوب کا آمن خاص میں مرقسم کی آلودگی اثر انداز مور بی عبد اصریوں سے اس حالت زار پر فوج خوافی مور بی ہے ، جس نے حوصلوں کو بہت ادر دول کو ایوس کر دیا ہے ، اس افسر دگی ادر بہت ہی کی بنا یہ ہم قعر فرات میں کرتے وال کو ایوس کر دیا ہے ، اس افسر دگی ادر بہت ہی کی بنا یہ ہم قعر فرات میں کرتے چلے جارہ جری بیا یا جائے کہ اور لوگوں کو تنظر و دول کی بائے علی کے بود ترقی در مین دول کی جائے علی کے بود ترقی در مین دول کی کا ایک منصوبہ بنایا جائے ، اور لوگوں کو تنظر و دول کے بجائے علی تقدم الحق فی در آبادہ کی کا ایک منصوبہ بنایا جائے ، اور لوگوں کو تنظر یودل کے بجائے علی تقدم الحق فی در آبادہ کی کا ایک منصوبہ بنایا جائے ، اور لوگوں کو تنظر یودل کے بجائے علی قدم الحق فی در آبادہ کی کا ایک منصوبہ بنایا جائے ، اور لوگوں کو تنظر یودل کے بجائے علی قدم الحق فی در آبادہ کی حالے ا

اسای ملول کا ده طبقہ عظم دنیم کے اعتبارے مثار تھا، ده مغربی افکار دخیالات اور مغربی تہذیب و تدن پراتنا فرنفتہ ہوگیا کہ اپنے شعا کرکی متاع نے بسا کھو بیٹے ااڈلاد منت ین گرفت رہوگیا، مغربی مفکرین کا کناست اور انسان کو محض ما دی نظرے و کیمیتے ہیں، اس نسیفے کے پیروان جائی عقیمیتوں کو پھرسے و ندہ کرنے پرداغب ہیں، جن کو اسلام کے ختم کیا تھا، دفت کا تقاض ہے کہ

آج داعظ تیاست کی منظر تشی کرتے ہیں الیکن اگر اس کے ساتھ جا بان کی قیامت صغری دائم می کے دانعات می مش کر دے جانب توب معین کو انداز و بوجائے کہ حب انسا في المحليق بي م قدر ت ب تواس ك فالق كى بريا قيامت كى صدت وجون كى كاكياحال موكارة عن عقالت كے مشام و اور سائنشفك اختراعات نے ايمان ولين كے درقا كس طرح كمول ديئين، ضرورت ال علوم سے كام لينے كى ہے۔ سائنس اكت افات كے ت بن تبول ہونے کی دج یہ ہے کہ اس کے دعود ل کے لیں پشت دہ ارتے ہے جس کی بنیادی تجربه اورمفایده پراستوار مونی بس ایس دج به کداس کے آگے عقل اتانی

آج فرق عادات كمونے ظاہر بہیں جوتے انبیاد علیم السام كاسلىقى في ہوج کا ہے، نفس یوعقل کی حکمرانی ہے، یہ سے ہے کہ عقل ہی نے اٹ ان کو اشرف المخلوقات بنایا . مرعقل ، بے داوروی مراسی کے رباب فراہم کرتی ہے، ضرورت ہے کعقل کی مجردى كاسدباب كياجائي بم حاليه حياتياتي ادر ضبيبيات المنافات ست فالمره المحايية ليكن مرطيم بكر ان عن الص على حد كم بى اخذوا متفاده كياجا ك، ادران كى نظریاتی دمفرد مناتی توجیهات بربے چون وجرااعنا در کیاجائے بقل کی رسانی محدود ہے اور ان فی تخریات علطیوں سے بالکل محفوظ انیس موتے میں عمرات میں مجی بسا اوقات دسو بوتا ہے این عال ہمارے باطنی وار دات اور اندرونی محسوسات کا ہے بیش وقت ہارے فیالات اور ذمنی رجانات کشفی مشاہد بن جانے بی حضرت مجد وسرمبندی رحمة النوطيد تے ایسے ہی کشف کو کفش : فی کے لائن قراردیا ہے ، دراصل دی کے سواعلم کا کوئی ذریعہ علی بے خطا نہیں ہے ، کن ب الی کے ساتھ کا کنات ریانی دعور وفض انتاعے والنشافات کو

عديد كى ترغيب ولائى جارى ب، كيمى كي مح بوك كل ادر كيونية بدك يول يدني في سوال چھے کر فکر مین کر کیے بیدا کی جاری ہے، کمیں موتیوں پرغور وفکر کی دعوت ہے کیس طرح ان کے تون اور فضلہ کے در میان سے لذید و دو صفائل رہا ہے کسیں ید دون اور او مؤل کی ساخت پر توجه دلائی جاری ہے ، یہ دعوت فکر عام ہے کسی مخصوص طبيقي يراس كى ذهر دارى عائد سبس كى كئى، مبارسجى كوتفكر وتعقل يرآه ده كيا ہم دیکھتے ہیں کہ زمانے کے ساتھ ساتھ فکری زادیے بھی برلتے رہتے ہیں ، ایک وور تها جب روحانيت كازور تها ، اورا كادكان يا ده چرجانه كها ، آج ، دحانيت کاد ار و تنگ ہو اجار ہاہے، اور دینی مرارس کے فارغ التحصیل اور او نیورسی کریجیں کے درمیان زیر دست خلیج حاکل ہوگئی ہے ، اس کی بڑی وجہ بیت کہ یہ و و نوں طبقالیب ووسرے کی زبان سے ناواقف اور اٹد از فکرسے نا آشنا ہیں، ایک معروضی طرز پر کائنا مظامر کو این محور فکرینا تا اوراس طرح عقل کوسطین کرتاہے ، دو مراات لال کے ان رمو ڈسے ٹاآشناہے ، کینے ایسے ہونگے ، جھوں نے مدرسوں کی حدو دسے مکل کرآسمان کے اس دسیع سا تبان کے نیچے اللہ کی تخلیق کے وافر منونوں یہ اس شے تظرفالی بولى كداك بسي الله كى نشائيا ك موجود بي، قرآن كى تاكيد عى كه ناوا تعف المعلم كى طرف رحدع بوں المكن كتے اليے مول كے حجوں نے اس ارشا ور بانى كو آو ير و كوش بايا قديم دجديد الك الك را بول يطل د بين الريد و نول طبق ايك وو سرع كالم تعاد ن كرتے تو آیا سو آفاق دانفس كى كر وكائى ان ایت كوكمال سے كمال بيونيا وی اورز مان سابق کی طرح آج بھی مسلمان علم دمحقیق کے مراول سمجھ جاتے اور لیسی وج ردى كے بائے الم من اقرام كے لمندمنصب يرفاكة بوتے -

تى دسى تعليم

کما دَه بِن اُس وقت کک کوئی حکت مکن انہیں ہے،جب یک کوئی میب اِس مودابیت دم جب کا مُنات میں سبب اور تیج کا فانون کام کر رہا ہو تو جو اوف و دا قعات کے اسب کو دوریا فقت کے بغیر دین کے ذخائ سے س طرح فائد و الحقایا جاسکتا ہے، اور کیو کمراسٹر کی حکمت بالغراد رقدرت کا ملرکا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ انھیں اسباب میں تسخیر کامینات کو محالکر ہم دو مرول کا جا از موج و تھا، یہ مقدس دا و قرآن مجید نے تج یز کی تھی ، اسی سبق کو محلا کر ہم دو مرول کے دست انگر موسکت اور سب سے بڑا خسارہ یہ مواکد جو دین پوری زندگی پر محیط تھا، و د چندرسوم کی محدود و موکر دو گیا ۔

مندرجدُ بالاو تخرير سنة نه تومر وجلعليمي نظام پركوني نخزيج منفيدمقصو دب، اور نه كسى تسم كى نشرزنى سيخفيدون كومجردج كرناب، بات صرب انى سى ب كفران كم من حتنی آیس شرعی احظام و فرامین سے متعلق بیں، ان سے ما گنازیا و وعیاتیات قدرت يرغور وخوص كى دعوت دے رسى بي اس صورت حال كوكس طرح نظرانداز کیاجاسکتاہے، البتہ جن علامات کومح رفکر بنانے پر اصرار ہے، ان کے متعلق تفصیلی معلومات کی فرایمی ناگزیهاس کے بنیرفکر کے لئے راہ مجوار انہیں ہوسکتی، شب وروز کے نت نے الن فات و محقیقات سے علم کا دریا دسیع تر موتا جا رہا ہے، اب ضرورت ہے، کہ كائينات مي ازسا لمرتا ان جونظام قائم ب،اس كى جلكيان نظرة فيكين أيك نصاب تيار موادر بهارت تعليمي نظام مي اسكامقام متين بوجائ اكه طلبه كونكركيك موادادراس کی مشق کے لئے ذرائع فراہم ہوسکین ۔ ظاہرے کہ اس قلیل عمرین کوئی فرد سارے علوم کا ما ہر بنیں بن سکتا العبۃ باہمی تعادن ہی سے کوئی راو کل سکتی ہے۔ بجون كى تعليم كامئد اس سے مى زيادہ قابل توجب

حقیقت دور منیں ہونے دیتا ہے، ور دعقل بے زمام کس سے کمیں ہونے جاتی ہے،
البتہ عور وخوض، ہجو دو تنگ نظری سے باک ہو ماضی کے تجربات بیش نظر ہیں اسکین
زنجر یانہ بنے بائیں، بنیادی عقائد میں شبات واسٹو کام ہو اوا مرد او اہمی کا بی ظار کھا جائے
اس کے بعد عقل و تجربہ کی روشنی میں کا کتا ہے کامٹ ہرہ کیا جائے ، اور ان اصول وقوا ہم کا بیت لگا باجائے، جو اس عالم میں جاری وساری ہیں، کا کتا ہ میں جو بچھ ہور ہاجا سکا
باعث کوئی بے شور دادہ ہیں ہے، بلکر سب ایکٹ بیم و بصیر فرات کی کا دفر ہائی ہو کہا ہے وہ نیا
میں جو بچھ ہو تا ہے ، دہ ان مقررہ اھول وقوا نین کے مطابق ہوتا ہے ، جو طابق کا کن ت نے
وضع کئے ہیں۔ اسی طرح عالم بالا دسے جواحکام ناز ل ہوتے ہیں وہ بجی ایک مرتب ہمل کہ
اسباب کے ماتحت ہوتے ہیں۔ شاہ والی اللہ شرتے اس بارے بین اینا ذاتی تجربہ ان الفاظ

سراس چیز کامیں نے بارہ مشاہر وکیا ہے، ایک رتبہ کا ذکر ہے کہ چیز آومی
آئیں میں لرفر ہے تھے ، اوجد کی آگ ان میں صدور چشتعل ہوگئ تھی ، میں نے
بارگا والہٰی میں من حد کے رفع ہونے کی التی کی اسوقت میں نے ایک لارانی شالی
نقط دیکھا جو . . . . : مین پراترا راتر نے کے بعد اس نے پھیلٹ شروع کرفیا
میانتگ کرجب دو بوری طرح زمین بھیل گی ، ان لوگون کے قلوب صدسے پاک و
صاف ہوگئے ، اور ہم محلب سے الھے بھی نیائے تھے کہ انمیں لطف و میت کی برکتیں بیا
مرکئیں . . . . . اس بارے می عقل کی بات یہ ہے کہ وہ محلوق جواد پر سے اتر تی ہی اساب عادیہ یں سے ایک حیثیت رکھتی ہے ؟
اساب عادیہ یں سے ایک سبب کی حیثیت رکھتی ہے ؟
اساب عادیہ یں سے ایک سبب کی حیثیت رکھتی ہے ؟
یہ دشیا عالم اساب ہے ، آمسس کا نظام اس نہی پر دھنے کیا گیا ہے ،

جورى سوه 19 و

تد بیروتقد مربوری بوری ولالت کرتی بین ، اور نبی قوت ولالت اس کے سوئے جوے ذہن کو جمنی و کر بیدار کرسکتی ہے اانواع وانسام کی بیٹ ایان دیکھنے اور سمجين كريد وتعليم كى ضرورت ب، تجى يرنشانيان جود المت كے على أب مي نظراً أن اليه من كي مثال الكيد فاصل ما مرحيدا نات بيد - آر - نادين كياس بیان سے داشی جوجاتی ہے، حس کو انھوں نے اپنی ایک درسی کتا ہے مین فایع

" زينزى بار (لاه مان دوسه ع ) كريجي بازار الي على كا ايد اي مود آیا جملی دم یر کچھ نشا نات بائے گئے ، جن کی حیرت انگیز مشا بہت على كاس عبارت للي المحمد على المحمد طرف لا الدالا الله اور دوسرى طرف

اسی طرح کی ایک اور محیلی معبئی کے محیلی گھرین آج بھی موج و ہے، جو شان اللہ اللہ

الله كى يەنت نيان كھى كھى اس راح تھى ظاہر موتى اس كى غيبى يردے الحاكران كيفيا كاعموى مشابره كرداياجاتاب، جوبظامر بهارى نظرون يوفيده بي اعوال كاده واقع عن من وروسل القدر صلى يون كر حبد اطركو تازه ترين حالت مي قديم مزادة سے ساس وائے مین نکال کر دو سرے محفوظ مقام پود بار و سپروفاک کیا گیا ، باری یاددا

اب كس اتنا ترمعادم على كرميض او قات خشك ركيسًا في علاقون عي مرد وصبيم 

سلمان بچون کی اسل می درگی کی بنیا داس مفروضے پر قائم کی جاتی ہے کہ سلمان كوين بيدا بونابى دائرة اسلام من دافط كى ضائت ب، اس طرز التدلال كے تحت اكردوزاول ساحكام كاسلىد ئازل بوئاتمروع بوجاتا، اور أن احكام كو برور ما فنزكيا جات توليض ادقات اسكارة على شديد بفاوت كي شكل اختياركرا كيونكي يدرين بي كوورا شت ين طاب، عور فكر كانتي بنس بويا، اكثر مريز كاركورانو کے ذہین فرزند اسی دجرسے لادینیت کاشکار مرجاتے ہیں، یہ ایک بڑا المیہ ہے۔ وراصل اسلامي فكروعل كامنيع ده نقين محكم ب جود جود باري تعالي كے اقراد

سے متنت ہے، جب تک اس اقراد کا حق ادانہ ہوائس وقت تک عقیرہ اور علی ین اخلاص میرانس بوتا ،حق اس کاید ہے ۔ کہ اللہ تعالے کو ہم اس طرح ما نیں جيد انگه سے و کھ د ب بول اور اگر يہ كيفيت بيدان بوسك تو ائن ضرور لفين بوكم وه بم كود محد راب. اكرچ يدكيفيت توفيق الني كى محتاج بم بجرهي ساز كارماحول اور مناسب تعلیم کی اہمیت کم نیس کی جاستی ۔

خورد سالی مین کلمی طبید کے قولی اقراد سے بلاشہ بجیمسلمان تو موجاتا ہے ، ممر " المتنوا اكانفاض اسى وقت بوراكرسكتا ، حب سن شعوركوبهو نجي اس كيفل بالغ بوجائے اور اس بر فہم د فراست کے دروازے کھلٹا شردع ہوجائیں، ہی دہ وتت ب جب كه خداوند عالم كي على شري مرج مكرة التحقيقي يروه غيب مي يوشيره ہو ۔ واس عالم اب میں نظر انہیں آسکتی ، اس لئے لازم ہے کہ اس کے علم کے بموجب اس کی نظا جیاں اس کی قدرت کے مطاہر میں تلاش کیجائیں ، جن کا ادر اکتظیم طو بر جارے حواس سے مکن ہے ، لی نظا نیان اس کے وجود اس کی حکمت اس کی

نى دى دى العليم

مطابق اس کی کمرائیوں میں اتر نے کی کوسٹسٹ کرتاہے، یصفت کسی قوم یانسل سے والبية نبين ، اور زكسي كليك كا جاره ب. نبكه بدانسانی نيزت كی ايك بنيادی شفت ہے، جو تربیت یا کر یروان جو مقتی ہے ، اور اگر اس کو جلانہ وی جائے تو معددم بوجاتی ب، لهذا جارافرس ب كريتم جوقدرت نے يج كورلين روشن كى ب اس كى تاباكى اس كى عركے ساتھ بڑھتى جائے ، اور يہ اس فرح منت ب كر مخلوقات كے مطبق بيرتے ، ایسے فوٹے اس کے سامنے رکھے جائیں جن سے خداکی قدرت اور اس کے دجود کابیت جلے ٹاکہ اس کے جس میں اصافہ ہدا ورغور وفکر کی صلاحیت بیدا ہو اور اس موباکر اس کامراج بن جائے۔اس طرح جب السرکا تعارف اس کی مخلوفات کے ور اید بجون سے كرايا جائے كا، تو ال كے تحت الشعور كى صف اول بين الله كى صفت ادرعظمت كاليسانقن قائم موكا جوعمرك ساته ابحرتا جائت كالدرمنا مرندرت كى توجیم کرتے د تت امیرے کرای رنگ غالب رہے گا۔

علم حياتيات اس سلسلے مين دلجيب تجرباتی سازوسامان اور بيش بهامعلومات فراہم كرسكتا ہے مثلاً ايك نئى : نركى كى تخليق كے مختلف مراص مرغى كے اندائے توركر باسانی د کھائے جا سکتے ہیں جو ۱۱ر و سال کے بجوں کے لئے غرسمولی وہی کا باعث مرن کے ،استاد کا یہ کام مو کا کہ و ہ اندائے کی زردی اورسفیدی کی تفی کر کے اللہ کی تاریخ كانتش بون ك دين پرشت كروك مهولى سى ترينك كے بعد الجھ اساندہ جاتيا م م ماخطم بون تدري طريق كارك وه عام احول جوا بل مغرب كي تعليى اوارون بي صريو سے معروف دمقبول دہ میں دمثلاً مررسی علی کے دوران طلبہ کی دمنی حرکت معلوم سے امعلوم كى طرف بصوصيت علوميت كى طرف، مرئيات عفرمرئيات كى طرف بونى جائے ;

يمنده جائے ايك بدخاسى ترقى عى اتياد بوجاتى ہے ، جوسالما سال كى دين مين دفن روسكي ب، مرم طوب زين مين جودة سوسال تك مرده جم كاس طرح محفوظ رمن كربر مرحضوتازه ترين حالت من نيك ايك ايسا مظرب، حس كى تدجيد كرفين قاصر به در اف انها شنیس ملکه دا تعرب، و در قم کیاس اس مونت که منظر کاریک نو لو موج دېجومېرير دېن کومطن کرنے کے ليے کافی بوکا . په دا تعات صرف متحركرنے کے بیے ظاہر بنیں ہوتے بلد اللہ اور اس کے رسول کے کلام کی حقایت بدولالت کرتے ہیں، اس اسے ضرورت ہے کہ اس ملک کی سرکاری سطح پر اس واقعہ کی بوری جھان ک جائے اور ایک کتابی کی شکل میں بوری ڈسر داری کیساتھ لوگو ن کے سامنے دکھا جائے، تاکہ ایمان دالوں کالیقین تازہ جور اورجواس لنمت سے محردم ہیں اُن کی محکد کے لیے عدا فراہم مو۔

يھر اللہ سے تعلق کے سے اس كى توفيق كے على وہ مشاہرے اور تجربے كى بعى حرورت ہے جس کا ہداہ راست تعلق تعلیم و تربیت سے ہے، جب ہم اس نقط، نظر سوائے ملک ين بيون كي تعليم كاجازه ليتي بن توبي ما يدى بوتى به عمر كاني وه ما ذك دور ب، جس كوجس رنك مين جاين رنك سكتي بي ، ما برنعتيات ايركسون ( ٢٥٠٥ مى المنهة) عنيال عاملابق ... ومال كي بي سي أنى صلاحت بيدا بوجاتى ب كرده جيرول كى بادث ادر طريق كاريغوركر سك نيز استخ اجى اشرال كى صلاحيت (Deductive) الك نظرى تقامن ہے۔ بجون میں يركيفيت بروم الم يانى جاتى ہے كسى بحى ماحل کاپدورده ایک سات ساله بچر مری چیز دی کرکس قدر سوچا ہے، وه انجی استطا

جورى 1969ء

ما ما حاک ، جومت حقق کے دریو اسر کے فالب بون ا

د ۵ فکری ریاضت کے لیے نیاادب میاد ہو، دسائل کی فرادانی کے پیش تطرید معیاری مرسی وجووس المي جن من تجرير كى خاطرتى تعليم فانتظام مو الصغيف كالك سلساد مبوالت مياتيات الدراسلام الدرفلكيات الدراسانام وغيره تشريرع مجد -

رو ) اعتقادات میں تو مرک شهرواض موکیات، جزیات کے احتراج سے اس کی خوب نشود ما مونی سے ، اب اس واخرار ضروری ب اکسو کد موجود م دورم کونی توم ال روايات برزيا ده وسدر نره بنيل م مكنى ال جرت الكيز اورجذ بات أفرن اخہارونصص کی ہوری چھان بین کی جائے۔

بندوتان في قريم اسلامي ورسياي

مولفه مولانا الوالحث تالدوى، مرحوم منددستان کی قدیم ارتبط کی فارسی کمنا بون میں جو عدمغلیدی یا اور کی بعد تھی کئی جی میداند مل نون کے تعلیمی حالات اوراون کے مرسون اور تعلیم کا بوں کا حال ، جو خودد کی اوراس مک کے محتلف شردن مي قائم عي ، اوران مي البري تعليم اساتده في مراني مي ورس وتدريس كالامرزورسور جارى تفارمعلوم كرنا جايي ، تومين بدت زياده كامياني نبين بوسكني، مولاً الواحث تدرى مردوم رفیق داراسنفین نے اپنے زمانہ ر فاقت میں سیدصاحب مرحدم کے ایماسے مندوستان کی تدریم اسا می درسکا موں يرنها يت تاش وتحقيق سے ايك مقالم لكھا تھا، جو إفساط بيلے موارف بي شائع بوااوراسكوالى لظرف بيدليندكيا ادرمقاله نكاركو د اددى ادسى كوسيرص حب نے مصنف كى يادكارس ان كرانقدرمقرم

ساته نمایت ایمام سے کتا بی شکل میں شایع کر دیا تھا ، یہ بھی بہت مقبول موار یہ است مقبول موار یہ اوسی کا دو مرااد دسین سے ا

مم سل مسی دسی تعلیم ہوسکتے ہیں ، اور ٹی جل کر ایک مفیر نصاب کی تیار توسکتا ہے۔ ہار ے رسول الرام

دو تکروند برکی ایک ساعت ۱۰ سال کی عبادت سے بہترہے۔ ايك با دحضرت على كرسوال كرجواب بين الشاسى الشادكي وضاحت كركة مع من انحضرت نے ، ارباتین فرما کیں جن میں دوسری بات یا گی -ر عقل میرے وین کی اصل ہے "

عقل اور دین کے اس رفت کومنقطع شین کیا جاسکتا۔ الدرتنا لے کے یمان ساری تعمتون کے ساتھ عقل جیسی نا در تعمت کاحساب کھی دیا ہے گا۔ مندرج بالا يحرير كيس نظر مندرج وي نكات قابل عوريس -

(١) علم كودومحكيف خالول مي تقيم كركي عن تنويت على من أنى ب أس كي اثرات كا جائدہ لیے کے لیے ایک استفن مقرد کیا جائے۔

دى قديم اورجيريدك إول فين الن عنوا نات ير نظر الى كياك، حن كالعلق مل سے ہ، اورجن کو بعد فی تعیش نے غلط گا بت کر دیاہے، دعلا مرطنطاوی جوہری كى تصنيف جوا مرالعلوم رمثال كے طور ي )

رس ویی مرارس مین فکری میاحث کے ساتھ ساتھ جدید الات کے ذراید تجرب اورمث به وكوفردغ دياجات، دطاقتدر دور بن كوريد اجرام فلكي كامطالعه اسى طرح خورد بين وغيره كا استعال كياجاك)

رمى جديد علوم كے ذريعہ قرائى آيات كى تفيركرتے وقت اكثر تصنيفات بن علوكا يسلونا ياك دباب اس عداحرادكيا جاك، صرف الحيل آيات لوموفوع جورى و وواء

ابن جزارنے اگرچان والدے می علم طب کی تعلیم حاصل کی تی بین زیادہ ترجائے ورس سے استفادہ کیا، ابن جزار نے ابنی کتاب طب المن کے " میں کئی حکمه اس کا ذکر كياي، الكے علادہ عبيرى ملاطين كے طبيب فاص حكيم اسخى بن سليمان كے ساھنے كي زانوے عمز داكيا . يدوه زما شب، كديه زيادة الله غالث سي من مصرت قروان تري ه تعلیم سے فراغت کے بعداس نے مطب کھولاجی سے محن ایک دوافان کھی قام کیا، جس كا انتظام اس كے غلام رشیق كے ميرد تھا رہے ہا كوصد ميں ابن جزاد كی حذات كا شہرہ ہوگیا ، اور اس نے بڑے موکد کے علاج کیے بیش مورضین نے اس کی تعیق غلطیوں کا وكري كياب، مريبانات صحوبينين

طبی علوم میں بہارت کے ساتھ و دسرے علوم سے می و واتنا تھا ،اس کا اندازہ إسى كى مطبوع اوري مطبوعة تصنيفات كى فرست بدايك نظرة النفسة وسكتاب -فن اریخ بین اس کی کتابی بعد کی بست سی اریخی کتابوں کے لیے مراجع کی عشیت رکھنی بین، اس کی کتاب اخبار الدولہ یا توت محموی کی معجم البلدان کے مراجت میں وال ب، ابن الى اصيبعه اور مقريزى ني بالترتيب عيو ك الانبار اوراتعاظ الحنفاد كي المنت میں اس کناب سے بڑی مردلی ہے، اس کی دو سری تالیف التعربی التابیع سے الی، قاضی عیاض ، دیاغ ، ابن فرون نے بالترتیب اپنی کتابوں ریاف النفو المدارك، معالم الا ياك، الديباج كي تصنيف مي استفاده كيا ب، نيز ابن حيان اور ابن خلکان نے اپنی ٹالیفات است است اور و فیات الاعیان میں اسے مصرراور مرجع کی حشیت دی ہے۔

الم مقدمسياسة العبيان وتربيريم عى مع

# الى الدين والى

ازجناب المرديان صاحب فلاتى، طبيع كالج مسلم يو منويستى على كراه سلمان اطباوی این جرار قررانی بطی ایمیت رکھنا ہے، طب کے علادہ ووسرے علوم میں بھی اس کی کئی قابل قرر تصافیت میں ان می سے معنی شامع ہوئی مِي ، و رابع في على شكل ميس مختلف كتب خانو ل كى زينة مي ، بجو ل كي نشونهاادُ علاج برسياسته الصبيان وتد بيريم كام عالصول ني ايك الم كتاب الهي تلي كى برس بوے واكر محرجيب الهيد نے اسے بوى تفيق كے ساتھ ايد طاكركے ثان كيا ب، ادراس يربرا يومخر مقدمه لكها ب، ذيل كى سطور مي اس فاضلًا مقدمهٔ واکروسن عسى عبرالوباب كى كتاب وردوسرے مقال ت وكتب كى مردت اس امورعا لم اورصاحب نظرطبيب كے حالات لكھنے كى كوشش كى كئى ہے۔ ونسك شهر قردان كے ، يك على خالواده بي م م على على الده بي م م على على الده بي م م م م على الده بي م م م م على الم الده بي الموا الى كا بدرانام ا بوجعفر احدين ابرابيم بن خالد بن جرارس عصابل يديب مه Algizan بدرانام الوجعفر احدين ابرابيم نام عاج التي الي كران كالم ويدان تفاجل كاعلم طب سي بالمرا تعلق عا، اس كے دالدا برائيم اور جي ابو كبر عبردونول بى اپنے زماند كے مشہور بيا تھا

117.01

جهارت نن ادراستندا این جراری طبی جهارت کی بڑی شمرت نجی اسکا مطب مرتفود سے جوراد متابقا۔ لیکن وہ حربیں ادرطم عائیں تھا۔ معائنہ ادرتشخیص کے بعد وہ مربضوں کو اپنے غلام رشین کے حوالد کردیتا تھا، وہی بخص دوائیں دیتا تھا، اور واجبی تیمت دوائیں دیتا تھا، اور واجبی تیمت دول کرتا تھا، خود ابن جراکبھی بخی کسی سے کوئی فیس یا نزرانه نبیں لیتا تھا، اس کے دول کرتا تھا، خود ابن جراکبھی بخی کسی سے کوئی فیس یا نزرانه نبیں لیتا تھا، اس کے ذور یک بخیشت مربض غیب دامیر جھو فی بڑے سب کیساں تھے،

ایک بارابن جزار کے مطب میں قاضی نعان بن محر منصور کا بحقیق آیا۔ بحیر کی دھے

ایک بارابن جزار کے مطب میں قاضی نعان بن محر منصور کی اجتبار نے معاینہ

میں مریضوں کی ترتیب کا کیا فار کھی، اور باری سے پہلے ان کے قارورہ کا معا تمذینیں

میں مریضوں کی ترتیب کا کیا فار کھی، اور باری سے پہلے ان کے قارورہ کا معا تمذینیں

میں مریضوں کی ترتیب کا کیا فار کھی، اور باری سے پہلے ان کے قارورہ کا معا تمذینیں

میں مریضوں کی ترتیب کا کیا فار کھی، اور باری کے بعد ایک مسے قاضی نعان کا لؤکر

میری برار آرا رہا، دراوی کا قرل ہے کہ بھول صب کے بعد ایک مسے قاضی نعان کا لؤکر

میری برار آرا رہا، دراوی کا قرل ہے کہ بھول صب کے بعد ایک مسے بھی بعرفی تھی کیا بن جزاد

میری براح اسے قبول کرتے پر راضی نا بواجہ

کسی بطرح اسے قبول کرتے پر راضی نا بواجہ

کسی بطرح اسے قبول کرتے پر راضی نا بواجہ

ابن جزار کو وزیرگی بی بین بڑی شهرت و نیک نای حاصل بوتی، اموی خلیفه کم نود

برازی علم تھا، اور اہل علم کی بڑی قدر کرتا تھا، اس کی بڑی تھا بھی کہ ابن جزاد اسکے

وربادے وابست ہوجائے گروہ قروان مجھوٹ کرند آسکا ہیں

وفاق ایابن جزار نے مواسسے ہے مین ورن سے باتی، اشقال کے بعدجب اس کے

وفاق ایابن جزار نے مواسسے ہے مین ورن سے باتی، اشقال کے بعدجب اس کے

ما ان کا جائزہ لیا گیا تر عام استعمال کی چیزوں کے عطاوہ سے بر برزار ویٹار نقدادور تقریباً

ما ان کا جائزہ لیا گیا تر عام استعمال کی چیزوں کے عطاوہ سے بر برزار ویٹار نقدادور تقریباً

ما ان کا جائزہ لیا گیا تر عام استعمال کی چیزوں کے عطاوہ سے بر برزار ویٹار نقدادور تقریباً

اس کی کتاب طبقات النفاة سے قاضی عیاض نے اپنی کتاب المدارک مین بهترے اقتباسات کے این داس کی ایک مشہور کتاب منازی افریقیہ کا والا بوعبید النگری نے اپنی مایہ تا زتھنیف المی الک دا لما لک میں دیاہے کی

طبیب اور مورخ ہونے کے ساتھ چی لطیعت اور اوبی ذوق بجی اسے فطرق وہوئیت کھا، اس کی اور اوبی دوق بجی اسے فطرق وہوئیت کھا، اس کی اوبی نوبی تصنیعات کی فرست بجی طویل ہے، اس کی کتابیں المکلل، الفصول فی سامٹرالعلوم والیلا فات، رسالة فی الاستمانة بالموت، اس کے اوبی ذوق کا بانا کا رسی المکلل، الفول فی سامٹرالعلوم والیلا فات، رسالة فی الاستمانة بالموت، اس کے اوبی دوق کا بانا کی سامٹرالعلی المجاب کی ادبی اوبی اور اس نے اس کی افراز واس سے رکا باجا سکتا ہو کہ جب المراز کی کتاب المحروب کی افرائی کو اس نے اس پر المراز کی ایس کی لوگ ایس کی لوگ ایس کی لوگ ایس کتاب سے برفول ایس المول ایس کتاب سے برفول ایس کی لوگ ایس کتاب سے برفول

ابن جزار کی علمی ہم جہتی کو اعتراث اس لئے اور کھی کرنا بڑتا ہے کہ اس نے قلسم ا جریات اور عطریات پر کھی کتا ہیں اور کتا ہے کھھے ہیں،

مزاج یا این جزار ایک سنجیره فاموش طبع اور با اخلاق شخص کا دیا و رسیر کی کنامید اس کی عظمت مرتبت کی معترف این د داخت ادریتی کردار سے اس کا دامن یاک به ده اور بان خاطی که به ده اور بان خاطی که به ده اور بان خاطی که به بان ماه مرتبی این دار دان کی دجه نظمی، ملکه مورخین نے تقریم بان دونوں کے در میان دوستان دوا بط تھے ستھ کی دجہ سے نظمی، ملکه مورخین نے تھر کی ہے کوان دونوں کے در میان دوستان دوا بط تھے ستھ

سله مقدم الياسة الصبيان ص. ١٠ از دُاكُرُ محدجيب الهياد، سله عيوك الافياد الدان الي المالية المنطبع ١٠ والمالية المناد ال

جورى وه 19 ع

و المومن كما بون كا ميش بها وخيره الما يه

دفات کی کوئی شعین تاریخ مورضین نے نہیں لھی ۔ اسس سلسلے بیں اٹے اختلافات ہیں۔ ابن الی اصیبعہ نے صرف اس قدر لکھ ابن جزاد کی موت تقریباً .. مال کی عربی دانع بونی . یا توت جوی اور صفری نے استے يد التفاكيا بكر من عند المناد البته ابن عذارى في البيان المغرب بن المسترة ما ل وفات للهام على خليفه نے اپنی مشهور کناب کشف الطنون مي تقريبًا مار جگراس کا ذکر کیا ہے۔ لیکن ان کے مختلف بیا تا ت یں اس قدرا ضطراب ہے کہ كسى ايك متعين تاريخ كو ترجيح وينامشكل ب، الخون في ايك عجيب بات يرهي لكى ہے کہ اس کی موت اندلس میں قتل کے سبب ہونی لیکن یہ صحیح بنیں ہے ، کیونکم دوائر بھی کیا ہی نہیں، ایسالکتا ہے کہ جاجی خلیفہ نے این جزار اور الوعثمان الجزار جو کہ اندكى طبيب عناكمتناق مباحث لوكرة مركد دياب، بروكلمان في متنين تاريخ 

ان تام بیا ناست می ابن عذاری کیرائی قابل ترجیح معلوم ہوتی ہے، اسکے کئی قرائن موج دہیں آئا ابن عذاری نے ابرامیم بن القاسم الرقتین سے روامیت کی جزار کی قرائن موج دہیں آئا ابن عذاری نے ابرامیم بن القاسم الرقتین سے روامیت کی ہے، جوکہ قبر دانی مونے کے ساتھ ابن جزار کے معاصر بھی ہیں روس ما ابن جزار کی دفات سنت سے سے قبل ہوئی ایسی ناریخ ابن جلی کی کناب کی تا لیف کی بھی ہے، دفات سنت سے سے قبل ہوئی ابن عذاری کے ابن جلی سے ابن عذاری کے

من مقدم ساسة العبيان وتدبير عم ص عدم على الجدائ ابرائيم بن القاسم الرقيق مرادين وكدايك المرافق مود في عود في من القاسم الرقيق مرادين وكدايك الرقيق مود في تقيم ال كان يرافي مود في تقيم الن كان يرافي مود في تقيم الن كان والتاسيق مين بولى بروكلان يرافي من موه م

ول کی نائید ہوتی ہے، (۳) این جزار قزاز کی کتاب الحروث سے دافق تھا، ادر یہ کتاب خلیفہ موت العبیدی کی خواجش بر کھی گئی تھی، جو کر اسسے ہیں مکس ہوئی تھی، در میں قاکر الحق صفی عبد الو باب لے این جزار کی تاریخ بیرائی کی جو تعیین کی ہے تعیی موسی ہے ہیں ابن جزار کی تاریخ بیرائی کی جو تعیین کی ہے تعیی موسی ہے ہیں ابن جزار کی عرف کی بھا مال تھی اس سے ابن ابی اصیب یہ خوات کے تروی ہی تر رے تا ئیر ہو جاتی ہے، تاریخ بیرا اس سے ابن ابی اصیب کے نور و بیان کی جی تر رے تا ئیر ہو جاتی ہے، تاریخ بیرا اور تاریخ و قات کی تعیین کے بعد مقرزی کا یہ بیان غلط معلوم ہوتا ہے کہ مضور عبید کی و فات کے دفت ابن جزار نوجوان تھا، در حقیقت (س دقت ابن جزار کی عرفق کے دفت ابن جزار کی عرفق کے دوسی کی دوفات کے دفت ابن جزار نوجوان تھا، در حقیقت (س دقت ابن جزار کی عرفق کے دوسی کی دوفات کے دفت ابن جزار نوجوان تھا، در حقیقت (س دقت ابن جزار کی عرفق کے دوسی کی دوفات کی دوفات کی دوفات کی دوفات کے دوسی کی دوفات کے دوسی کی دوفات کی دوفات

ابن جزار کی تصنیفات کمٹرت ہیں ہی بہتے رکن طب سے متعلق ہیں کچھادب فلسفہ اور ناریخ کے موضو عات پر بھی ہیں ، ابن جزار کی کتابوں کی فرست ابن افی المیسیم فی اپنی مشہور کتاب عیون الا بناء فی طبقات الا طبار میں شایع کی ہے، لیکن دہ فرست نامکس تھی ، ڈاکٹر حن صنی عبر الو پاب فے اپنی کتاب میں ، ن کی کتابوں کی لمبی فرست نامکس تھی ، ڈاکٹر حن صنی عبر الو پاب فے اپنی کتاب میں ، ن کی کتابوں کی لمبی فرست دی ہے ۔ لیکن اس کے علا وہ اس کی تعبق اور ایم کت بوں کا بہت لگا کر ات دمحر صبب المبید فی ماتی وری فرست مختصر تعاریف کے ساتھ وسی کی جاتھ کی جاتھ وسی کی جاتھ وسی کی جاتھ وسی کی جاتھ کی جاتھ وسی کی جاتھ وسی کی جاتھ کی جاتھ وسی کی جاتھ کی جاتھ کی جاتھ کی جاتھ وسی کی جاتھ کی

رد) الاعتماد فى الادوية المفرده - اس كتاب كا ذكر تقريبًا تمام نمى مورخسين ادرسوائخ بكاردل في كياب، جن بي ابن ابى اصيبعد، يا توت المحوى ، الصف ي مورسوائخ بكاردل في كياب، جن بي ابن ابى اصيبعد، يا توت المحوى ، الصف ي موسو سله درقات الزواكر صن صنى عبد الوباب، على ه دس ما البطأ على وم سه ،

سے عیو نالا نباری می اومجم الادیاج می وسور الوانی بالونیات صور می والفنالطون می در الفنالطون می در العارتین می ،

عابی خلیف اور البغدادی دغیروشاش میں ، یہ کتاب جارمقالات برشتل ہے، مقدمہ سے ہتے چلتا ہے کہ ابن جز ارقے یہ ایک عبیری خلیفہ کے لیے تکھی تھی ، اس کتاب کا ترجمہ لاطینی اورعبرانی زبالوں میں بھی کیا گیاہے۔ شھ

دیں الخواص بر اس کتاب کا ذکر ابن الی اصیبعہ کے علاوہ حاجی خلیفہ اورالبغراد البغراد المناد علی کیا ہے۔ ادر اس کے مطبغی نسخہ کا ذکر دو کلمان میں بھی ملتا ہے۔

رس دسالہ فی ابرال الادویہ اس مخطوط کا ذکری فرکورہ بالا مورضین کے بدال مدارہ وہ الا مورضین کے بدال مدارہ وہ الکتب مصری اس کا ایک نسخہ دوا الکتب مصری برال مدانہ کے دوسرانسخہ برلن میں ہے، جس پرکتاب اللہ برال نام بڑا جوا ہے ، دوسرانسخہ برلن میں ہے، جس پرکتاب اللہ برال نام بڑا جوا ہے ، تیسرانسخہ اسکو ریال میں ہے ، جس کا ذکر برد کھا ان نے اعدال العقاقیر کے نام ہوا ہے ، مصری لائبری کی ایک فراسٹیٹ کا بی اٹ وصن حسنی عد الواب کے ذاتی کنے مصری لائبری کی ایک فراسٹیٹ کا بی اٹ وصن حسنی عد الواب کے ذاتی کنے خان میں ہے ،

مع مقدمد ما سترالعبان على من سل عيدن الانباري من الاميم الادباري والدباري والدباري والدباري والمن المنافية الم ما لافيات على مدى كاف المنطق النطون عن من المراج يت المما رفين عن منكه تقدمه بيات العبيان على المناف المناف ا جامل مدى كالما كم خاود الكلام فناوتها جن كا دفات التنافيس بوق من من العبيان عن بجواله عيون الابناء ا

اباجعفم البقيت حيّا وميتا مفاخم في ظهل النوان عظّا ما ساعل في زاد المسافئ عندنا مع من اناظم بن العلم فين رُحّا المسافئ عندنا لوقت يوحنّا لم اسمّى التمام تما ما مواقعها عند الكمام كما ما مواقعها عند الكمام كما ما

المالس من اس كما ب كانمار ف ابن جزار كے ايك شاكر در من يوم بي فقى فے کر ایا ، جوعبد الرحمان النا صرکے طبیب خاص تھے ، اس کتاب کا یو تا فی عرافی اور اللی تا ز بالذك ين جي ترجم كما كيا جه اس كي عبراني نسخ آكسفور دا، ادرا على كى دولائبرري یاد مند (Parme) اور تورین (Turin) ی موجودی، یونانی ترجم کے سات نسخ بیرس مین دو نسخ انگلیند مین ، دو فرانس من مراسوریال مین در ایک میریخین موع د بن ، اس کالاطینی ترجم سناهائه می بیلی بار شاکت بود، امیسوی صدی کے نصف آخرے محققین نے اس کی طرف توج کی جرئل آف ایشا سے المائے جا vision Gustau Dugal, - 2 33 mil 3 2 12 1 190 كے طور ير ايك جا مع مقدم لكھا ہے - اور اس كتا بے مضاين كے الواب فى فرست م کی ہے، اس کے بعد مختلف لوگون خضنی اور تفصیلی طور یو اس کتاب یر ربو یو تھے ہیں ا = bybedy 5: 2 Dr. Aldert Dietricus 21944 visi يد تھي بوني كتاب بن نصرف يركداس كا ذكركيا بلداس كے ابواب كى فرست بى できるから

ساله بوجن سے مراد یو حن بن ما سویہ ہے ، جو خلیف عب سی وائن با مذک دور میں عقادی کا فات سے مراد یو حن بن ما سویہ ہے ، جو خلیف عب سی وائن با مذک دور میں عقادی کا فات سے میں ہوئی الکمال دالقام اس کی کتاب ہے جے ف و فاق کیا ہے، طبقات ابن طبیل صور و سنے مقدمہ سیا مثار الصبیان میں ام

(٥) سياسة العبيان وتدبيرهم ١- قديم معاورس اس كتاب كاذكرنس منا لين واكروسن صى عبداله باب نے لھا ہے كہ اس كا ايك نتو اسكو ديال بس موجودہے اس مخطوط كويرى محنت ساير ش كرك مصدورة مي الدار السول يدللن وسولياً دُاكْرُ محدصيب السيد في في يع كياب، يركتاب ١١١ ابواب يرشتل ب، يسط جه ابواب بچوں کے حفظ صحت، دلادت اور پرورش کے طریقوں پڑستل ہیں، اس کے بید اعضاء کی ترتیب کے ساتھ بچ ل کے امراض اور ان کا علاج بیان کیا گیا ہے، اور ی باب كالمح محصد مخطوط من محفوظ نيس ده مكاتها، ليكن بقيه مصديد معلوم بوتاب كرياب بجون کے چڑجڑے بن اور اس کے تو ارک کے متعلق لکھا گیا تھا، یہ کتاب نہایت آسان دور عام فہم زبان میں لکھی گئی ہے، اس کے مباحث عام طور یو ان شاءاللہ

حوالوں سے بترطیقا ہے کہ ابن جزارنے اس کتاب کی تالیف میں عام طورسے نعدل بقراط اور جالينوس كى تين كتابول كتاب السياسة ،كتاب الادويه المبط كتأب الصنعة الطبيّة سے استفادہ كيا ہے، اس كےعلادہ فلسقى ابوراس كجي بن ماسويہ، طبيب ساموس اسحاق بن ماسوير سيطى استقاده كياكيا ب

طب اطفال کے موضوع بریر ایک بیش قیمت کتا ب ب اس کے پڑھنے سے انوازہ موتا به كداس موضوع بلي كني بيلى جاس كاب ب اس كى طرف فود ابن جزار في عقر مين اساده كيائي،

الم ولعام الاحداث الدوائل المتقدين في ذ اللك كتابًا كاملا له مقدم سياش العيان ص م ه ،

شافياً ويسي دج كران سينا في الني كتاب القانون بين اس كتاب كي اكترباحث بالكل نقط بمفظ نقل كئے ہيں كے

اگرچیقین سے نہیں کیا جاسکتا بیکن یہ بات خارج ازام کا ن می نہیں کر اندلس می غاس مخطوط سے استفا و وکیا ہورکیو بکر اس دقت طب اطفال کے قدیم نظریہ وواتفیت کے لیے اس سے جاسے کوئی گنا ب شیر کھی۔

مذکورہ کالکتابوں کے علادہ ابن جزار کی موجددہ تصنیفات کی فرست حسب

دا عب الفقراود ٢ عطب المفاتح رس كتاب في الكلي والمثاني رس ما واق النيان ده المعتد في الادوية المفردة ولا اكتاب في المعده وامراضها وم كتاب في الملخوليا-ان کے علاوہ بست سی الیسی کتا ہیں بھی ہیں، جن کا ب تک پتد نہیں چلا ہے، لیکن تابع کی کتابوں میں ان کا ذکر ملتا ہے، اورجن کی فہرست حس حسنی عبدالو باب کے علاوہ ڈاکٹر محرجبب الهيد نے مي شايع كى ہے۔

١١) الرجياس ١٠ اس كتاب كانكره القفطي في ايمون في عين ميت انى كتاب ين اس سے فل كے إلى ، دس اخب سرالد ولد اور يدورست فاطبير كے جودج اور دولت عبيديد كے زوال كى "ارتے باس سے بعد كے ورضين نے داقعات نقل مي جن مي مقرنيك ، ابن الى الصبيعا يا قوت وغيره شاس مي - غالب كمان ب كداس كا سك ساسة العبيان ص ، ۵ سك القانون ع اص ١٠٠ تا ١٠٠ مطبوع ناى يرلس المعنو سك كتابون كى يەطولى فىرست محرجىب السيدكى مرتب كى بوتى كتاب سياست الصبيان كے مقدمہ سے ماخوذ ہے.

كونى نسخ اساعيليوں كے كسى فران كتب يں مندوشان يى موجود بوكا ۔ رسى اسباب الوقاة ، ومن اصول الطب ، وها البنية في الادويد المركية (١) البلغة في حفظ الصحر، رعى التعريف الصحم الناريخ، (٨) رسالة الادويه (٩) رسالة في الاستمائة بالموت ادا رسالة في التحديد من الراع الدم الراء رسالة في الركام رم) رسالة في المقعده واوجاعها . رسالة في النفس رسمالة في النوم واليقظم دها) طبقات القفاة (١١) عبائب البلداك (١١) العطر (١١) العدة لطول لمرّ روا) القصول في سائر العلوم والبلاغات (٢٠) توت المقيم (١١) كتاب السموم ١٦٦) مجرّا ت الطب رسم المخبّرات دمم مفازى افرليس رهم) مقالة فى الجذام، (٢٧) مقالة فى الحالات (٢٥) المكل فى الادب، (٢٨) نصاح الاداد ر ١٤٢٩ النصح (١٠٧٠) الاسماب المولدة للوباء في مصروط ني الحيلة في وفع ذالك

ال عظیم كارنامون كى بنايد ابن جرادكى دات بجاطوريد باعث افتحارب سليها وكرام ونادين عظام في العين كها رحمهم الما

اسسلدين دالنايي شاشي. ماجرين د عدد ، الصاد ٢ عدد ، سيرالصحابيات ، اسوه صحابر، اسده صحابيات سوعدو ، ما بين اعدو ، الل كتاب صحابر دما لين اعدد أبع مابين عدد، مونوالذكر كى دورى جلرجود اكر عديقي شروى قين وادا صفين نے لكى ب زيرطبع بي ادبعنق يب جيمكومنظر عام يداري بي رف يقين كو يدراست بجي مل سكتاب ادرالكالك اس کے تام سے کی ۔

11 50 40

وفي مؤلاناعالعريين

از جناب شيخ نزير صين ، مديد ارو و انسائيكلو مينديا آف اسلام نيا تي نيويشي لا جور المولاناعبدالعزيز مين نے فوائے برس كى عرب كى عرب كتوبيدولي كوكرا في بن انتقال كيا۔ وه عمد حاضري ع في زبان مح منهور ادسب الحقق عالم اور انشاير دا ز تص اور اين عرفي تصانيف كى بدولت بېندو پاكسان سے زياده عرب مالك كے على صلقول بي معروف اورروشاك تعيم مولانامين صاحب كاوطن مالون راج كوت ركافعيا والدا تصار جهال ووجمت على معرد كعرا ين بيدا بوك آبال بين زميندارى تطابين بي بن وه حصول علم كيان ولي علية ائت، ان داوں دہا علوم اسلا ہے کارب سے بڑا مرز تھا، تہری اکال علم کے درس وتدریس کے طع جار جار فالم تع اسمن صاحب في مولانا محر بشريبوانى سے جو اواب صداق من كانا عروج من جعوبال من قاضى ره على تعيم درسات كي على كان درك علم كے اورودي نذيرا حدم وم كى فدمت مين حاضر بوك جوع في علم دا دب عصلم الشوت اللا تعانه و لا غ حاسبتن مقابات ورسقط الزند ديني صاحب سيرهس ميمن صاحب بيان كرت تصكه ويسى نذيرا حمدم وم ترجمه اس قدر خواجورت كرت تصركة تدرين بوسكتى الميرجب الله خال دا في انفانتان ايك د نعد دفي تشريف لا ك تو ديسى صاحب اميرصبيب الشرخال س

مولا ماعبدلترمين

النان بران کوشن کا بی بین درس عربی و فارسی کے گیجرار کی جگدل محقی افرر وہ بینا ور بین برای نعاب بیا ہے ہیں اضوں نے لا جور کے شہور ادبی دسال مخزن بین عربی نعاب فعلی اصلاح بر کئی مضایین کھے، جن بین کا فیدا در شرح لا جامی کے بجائے ای ہشام کی اصلاح بر کئی مضایین کھے، جن بین کا فیدا در شرح لا جامی کے بجائے ای ہشام کی کتا بوں د شرح قطرالندی اور شرت شند ور الذہب اور الفید کی شروح کو اضیا لا کی کتا بوں د شرح قطرالندی اور شرت شند ور الذہب اور الفید کی شروح کو اضیا لا کرنے اور منطق و فلسفہ میں زیادہ انہاک کے بجائے علم حدیث کے اشتغال اور مزاو

ار بالا المامية من وه مولوى فريض كى قدر دانى سے اور شل كا كے لا مورس اليكن مولوی کی حیثیت سے تشریف ہے آئے میہ زیامذا در نشل کانج کے تنبا ب کا تھا، ضعابین ... بس مولوی محرشف کے علا و و مولوی تجم الدين اور ولا أسيد محدطلح رسيدالوكن على نددى كے بھو كھا) بھى تھے جب كە تىبعد فارسى ميں ۋاكىر محرا قبال د ۋاكىر دا د دربيرى مے دالد ) اور سد وجا سے حین طگرا می درام اور کا اقداری خدمات انجام و یتے تھے ، ان اساتذہ مے علم فضل اور تدریسی مہارت کی شہرت سن کر اور ای بہار وریاست ہائے داجویان بلکہ حیدرہ باو دوکن ایک سے مجی طلبہ لاہور کھنے سے آئے تھے، مولانا مین كالح مين تدريس كے علاوہ اور تين كالح كے بول كے بي كران تھے اس دور كے تاكردو مين مولوى المتياز على عرشى والطرشيخ عنايت التذمر حوم اور والكر سيدعبدالله قابل وكراك سيد صاحب بيان كرتي بي كه مولا أمين سبعه علقه اس بهادت اور عمد كى سے يرصا تے کتعرافیت ہیں ہوسکتی الا ہور کے زمائ قیام میں افھوں نے مولوی محد تفیع مرحوم کی ترغیب اور تشولتی سے نزانشال دب دعیدالقا در بندا دی بهاند کس کلیدالخزایة كنام سے شالع كيا، مشہور عرب شاعر الوالعلاء المقرى كے حالات اور فلفشاع

عند کے اتفاق سے یہ کا دن تھا، ڈیٹی صاحبے شیخ کا جدادر دھ حبیب والا شعر بڑھا کے جدا در دھ حبیب والا شعر بڑھا کے حدا در امیرصاحب کام کی مناسبت نے جیب لطف بریدا کر دیا، ور امیرصاحب برا محفوظ ہوئے اس را نے بی صفوظ ہوئے اس کی اس مردر عالیہ دام اور تھا، علی معرد مردس تھے، جو بلند پایدا دیب تھے، ان کی علی مدر مدرس تھے، جو بلند پایدا دیب تھے، ان کی علی مدر مدرس تھے، جو بلند پایدا دیب تھے، ان کی علی مدر مدرس تھے، جو بلند پایدا ور فراغت کی علیم مرد مدرس تھے، جو بلند پایدا دور فراغت کی علیم مرد مدرس تھے، جو بلند پایدا دور فراغت کی علیم مرد مرد کی مشرقی انتخاب کی مشرقی انتخاب اس میں ما دی استفادہ کیا اور فراغت کے مشرقی انتخابات شی فاضل اور اولوی فائن شاہ بعد دبا جا تھا تھا ور اولوی فائن شاہ بعد دبا جا تھا تھا دہ کیا ہوں ہوئی ہوئی ہوئی ہیں ہوئی میں ہوئی سے طور میر پاس کیا در اونیورٹی میں اول اس کے استفادہ کیا۔ در اور اور اور اور کی کا اور اور کی کا اور اور کی کا اور کیا ہوئی کی مشرقی انتخابات شی فاضل اور اولوی فائن شاہد در اور کیا ہوئی کی مشرقی انتخابات کی مشرقی انتخابات کے مشرقی انتخابات کیا در اور کی کا کہ در اور کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کی مشرقی انتخابات کیا کہ در کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کی کیا ہوئی کیا ہوئی

ای دقت تنهردی انگال بنا ہوا تھا، بڑے بڑے علما ی، دبان درال حدیث علمائی استوجود تھا، کیک مولانا میمن افسوس سے ذکر کیا کرتے تھے، کہ دبلی منا فرائی حدیث علم کے نقط انتظافات کا اکتحا رہ بنی ہوئی فرنیین میں سناظرے ہوا کرتے تھے اور یہ مناظرے ببا دقات مجادے اور مقلت بن جایا کرتے تھا، وہ بیان کرتے تھے کہ مغلبہ سلطنت کے آخری تاجداد بہا ورشاہ ظفر کو انتقال کیے ہوئے تقریباً نصف مدی کا زمانہ گذر دیکا تھا، لیکن فالوں کے دلوں میں بہا درشاہ کی یا دیازہ تھی اس کی یہ غزل:۔

المنگی کی بیک جو ہو ا بلٹ بچ بچ کی زبان بر تھی رو بی کا نونی در وازہ ، جہاں ہزاد دن کوسولی وی گئی تھی ازیارت کاہ عوام و خواص تھا ، ارزانی کا یہ عالم تھاکہ مصر کی جھی ہو کی سیج بخاری ڈھا کی کیں ردیے میں ال جاتی تھی۔

יצעין פגוענים

میں الوالعلاء العری و لم الید کے نام سے ایک جائے گئاب کھی ہے وار خونین کی طرف سے قاہرہ سے جھب کرشائے ہو گئا اس کے علادہ افھوں نے ابن رشیق کے اشعاد ہو مجوعہ فیلف او بی کتا ہوں کو گفتگال کرشائے کرایا۔ اور شیل کا بج سیگرین کا اجرا ہوا تو ہولی محرشینے صاحب نے مین صاحب کو بھی ار دویس مکھنے کی ترغیب دی اور ال کی ہرطرح سے علی دہنائی کی جیرت ہے کہ مین صاحب نے شغیع صاحب اسطانت کا کبھی ہی اراق بنیس کیا۔ اس زیانے ہیں وہ معارین میں مجھی کھتے رہے۔

ان بن والرس بخرا بلوچ رحید آبا دسنده اب اسلام آباد) در الرسی مرحوم رکرا چی پینیورش و در در الرسی آباد و در اسلم این برسی علی گذره اور داکتر خورشد احد فارق و در با بی پینیورش و در با در در اسلم این برسی علی گذره اور داکتر خورشد احد فارق و در با بینیورش و در بین اندوس ب که در اکتر احد پیست می میاست ما

تع الرساك عادت من كذفة سمر الندن من انتقال كركاء على كدهد ك تيام ك دوران ين ان كا قابن ذكر كارنامه المال القالى كى شرح كواف ہاں کی شرح ایک اندلسی ما او عبدالبری نے اللاف کام سے ایجی صدی بری میں تھی تھی جرنایاب تھی۔ مین مادب نے اس کے مقد و نتے بھم پنجا کے ان کے مقابلے اور تھے ہے ایک مع نمخ رتب كيا اس ير حواشي كيم نارح كي غلطيون اور فروكذ أسون كي نشاندي كي داور وسواع من فود قابرد جاكراس كوسطاللًا لى عنام سے فائع كرايا۔ على طقوں مي اس كتا. كى توب پذيرانى مونى عرابينده چلى كرعا فروب بن ان كى شرت اور تعارف كادرىيد بنيداما م عبدالقا ہر ابحر جانی نے البر تمام ، بحرى اور شنى كے دواوين كا اتخاب الطوالف الادبيد مح نام ي كيا تفاريد في اى زائيس مين ماحب ميحواتي اور ضروى نشريات ك ما ته شاك بروار الفح ك قاصل مدير وب الدين الخطيب كى فرمان يرخرا شد الاوب رعبدالقا ورلبندادی کی جدید اشاعت میں انتہاب کی صرف جارجلدی شانع مولی يكتاب ديكين كو توتي رشى كى شرح كافيد كے شوا بدى شرح بيا مين حقت يى ونواد كا خزانه يوري سيكوني اويب متعنى أيس بوسكماراب اس كومصر كم منبور فعق عالماتا و عبداللام محدبارون عديد تحقيق بعجوا وترتحنيك جملدلوازم كالقافالحكريب بين ١١ وراس كى جهرات جلدين شائع بولى بين -

مین صاحب نے معری مکومت کے اعرار پر لیستان العماب کی می تھے کے امرار پر لیستان العماب کی می تھے کی المین میں موٹ و وطلا ہی شائع مرسکیں ، افسوس ہے کہ فطیب صاحب کی بہر کی مرت کی وجہ سے یہ فطیم اسٹان کا زنا مد ا وھو دارہ گی ، شاہ گئے ہیں وہ کر ایچ یو نیورسٹی کے شرب عوتی کے صدر بن کر پاکستان سیلے کئے ا

تازه ب الافاع بس منظل السي شوث آن اسلامک دليرج و اواره تحقيقات اسلامی قائم مواقي

نومین سادب اس سے متعلق ہو گئے۔ اس وقت سب سے مسل کا مرکتب خان کی فراہی تھی۔ اس

ك يد أصول في واق، شاطم معر، تركى و ورتونس وغيره كاسفركيا و درغرورى كما بين خريد

لائدراب الدارة تحقيقات اسلاق اسلام آبا وكاكتب خاسة مطبوعات كے كاظ سے كى برے

برائ كتب خاف ي كم نهيس يو ١٩٩١م من وه بر وفعيسر جميد احد خال مرجوم والس جانسلرينجا ب

ا بنورسی کی قدر دوانی ا در معارف بر دری کی بدولت و نی زبان کے صدر شعبہ بن کر اور بیال کا

من تشراف الما اورالا مورين ودسال عم رب افرس ب كدان وفيدان سے فاطرخوا ٥

استفاده منه وسكاراب ده بسرامدسالى كى وجدسة درس وتدريس كے بجائے على وقعی كاموں

ال دور كا على كارنام وليوان تيدين أور البلالي اور الفاصل دا لمروى كي اشاعت بيد وسيراشط من داقم كوان كى زيارت اور الاقات كايملى دفعه شرف حاسل موا اسلامی کلوکیم (مداکرد) فاجود سی سی سیشتر تین اورع ب ممالک کے شعد د فضلا مرع ترج مین میں تنایال شخصیت شام کے شہور سلفی عالم شیخ محد بہوت بیطار کی تھی اس سے بل میں ان کے علمی مقالات اورنی کتابوں برمتوازن تبصرے مح العلی العربی (دمشق) کے سد ماسی مجلد میں بڑھ چکا تھا اور ال عد فائبا مدعقيدت ركفها تطابيها نجدي اساد وترم في فهدا لعربي المراكشي كى معيت مي فلن ول بهونجا جهال عرب مندوين تيم تع يعلوم بواكر تيخ فيربوت بيطار مولا ما محد ادريس ر کاندادی المحافظیت جا معاشرنسی کے ال سے کی اس ان کی ناش میں ایک اور صاحب عى سركروان عيد إراقد عيم مراجران التي وارش اوراجل اور إجام من مبوس مراكتي صاحب في بنا ياكه مي ولا عدالعزية مين بني - تمسب ل كرمولا المحدا وريس كالدموى ك نفيلت كد يربيوني جهال بيطار صاحب لملل مزار داستان بين شيون مي متعلق لطا وظرالف بيان كررب شفي اورانطول في سارى ففل كوكتت زعفران بنا ركها تهارا كما تعد فنام كم منهور عالم امثا ومحدال الرك على شطامين صاحب كي أمد يرعلى ممالل جعرالية جس میں میرے اندازے میں مین صاحب کا بلہ کھاری دیا۔ دیاں سے او ورشی آتے ہوئے راسة مي بنجاب إيوري كي جهو لي سي مجديري بس كي بيناني بريه تنوكنده عا جراع و مجدو فراب و سنبر الوبكروعمر عنمان و حيدر تي بجبت بيطار في اس شور كامطلب وريافت كياردا في اس كامطلب اردوسي

بناب خد العرف المرائق سے بیان کیا اور انھوں نے اس کا مفہوم عربی میں شیخ صاحب کو

سجیایات یں اکسی برس گذر نے کے باوجو واس ففل کی یا د شرکار کے ولوں میں اجھاک

ين ربهاني كے ليے زيادہ سرومند ہو سكتے تھے۔ ون كالعمول تحاكه وه مراتوار كومولا ناجيدا كن خال ندوى كي كتبة العليين آجات تي ع لي زبان وا دب سي شغف ركھے والے انجاب سي ان سے طنے وہ آتے تھے۔ را تم السطور بي بالالتزام ال كى خدمت من حاضر بوتا رمبًا تقاريد برلطف نشت وود عان كفظ جارى رمتی تھی اور علمائے سلف ان کی نا در تصانیف، نواب صدلی صن طان کا خدمات اور مبندوت محدثین کے کارنا موں کے ذکر سے عمور رہتی تھی سان کی تفتگو کا دل بند موضوع نا در علی کتابی تھیں جن كى كماش اور تتي منصول نے وشق، قامره، قطفيه اور رباط كتب خانے جيان مارے تھے تطنطینے کے علی خزائن عجائب کھراور سلاطین آل عثمان کی سے تاری آیار، وہ دکش موضوع تھا جن برده ما ضرب محلك كفنفون ابني بر لطف عنكو سے لطف اندوزكرتے رہے تھے۔ ایک دفعہ انصو في سلطان يبوكى مفارت كامال سايا جوسلطان في خليفته المين كى خدمت ين عدد داعانت کے لیے تسطنطنے پی علی ۔ اس مقارت کو زیادہ پزیرانی صاف نہو کی اور اس کے ادکان قطنطنیہ کیاتھا۔ کراچی میں جناب محماز حق مرحوم (سابق مقدالیات کورت پاکستان) اور بہر صام الدین راشدی ان کے بدار جورت مرح مراسی معلق کولی او راشدی ان کے بدار جورت مرحوم کی تحریک سے انھوں نے ارد و اور ڈے زیرائتام علی انتخار در انھیک منبورتی محماز حق مرحوم کی تحریک سے انھوں نے ارد و اور ڈے زیرائتام علی انتخار در اس کی خصوصیات بر کئی خطبات دئے تھے جوالد دو اور ڈے سد ماہی علیا میں کئی تعلق میں میں شائع ہوئے تھے۔ اب حروت ہے کہ بہر حام الدین داشدی ان خطبول کو کہ انتخال میں شائع ہوئے تھے۔ اب حروت ہے کہ بہر حام الدین داشدی ان خطبول کو کہ انتخال میں شائع کرنے کا ابتمام فر ائیں میمن صاحب جند برس سے تنہائی اور کس مبری کی زندگی بسر کر در کا ابتمام فر ائیں میمن صاحب جند برس سے تنہائی اور کس مبری کی زندگی بسر کر درج تھے، تین جا د برس ہوئے کہ ان کی المیکی انتظال ہو جبکا تھا۔ اور لڑے کما زمت کے مسلسلہ میں کہیں با ہر مقیم تھے مرف ایک ہو گاان کی خبرگیری کیا کرتا تھا۔ آخر عرفی نہائیت لاغ اور میں نہائیت لاغ اور

بى مِن مركف كيار مين صاحب بتلات تھے كدان كا قبرستان آج بھى و بال موجو و ہے۔ اس محلس مين وه مجيى ول كى ؛ ورتفنن و مزاح كى باتين تعيى كياكرتے تئے۔عالم عرب كے بينتر فضالات ال كے كمرك اورداتى تعلقات تصاوروه ال كاذكركرة ربة تصرعوالول يس وه شاميول كى بهان نوازی ترم خونی اور توش اخلاقی کے بڑے معترف تھے۔ ای طرح وہ اہل تونس کی تہذیب و تاكىك برائدة تعاوربلات تعكد بيترتونى النابها جرول كى اولادين جواندن كو خيريا دكبه كرشالى افرليقه يس بناه كزيس بوك تعدوه جامعه زيتونه كي يخ الجامعه طامرين عاشو كى بھى توريف كياكرة تصريح برطايے بي بھى نواب صديق من كى طرح توبھوت اور ديد ہ زيب دكها لى دية تع رتيخ طام ون عاشور في قرآن بيدكي تفير التحرير والتنوير في التفيرك نام سے کھی ہے ، دراس میں اعجاز القرآن سے خاص طور میر اعتبار کیا ہے، دہ مصر جدید کی فرعون برستی الصيخت منفرته عرب توم يرسى جس كامقصدع لول كو غيرع ب ملاأول سدور ركفنا ب تودع لول کے تی میں مصر سجھتے تھے۔ برخلات اس کے وہ ترکول کی علی سرمیتی کے بے عدمدا تعے جن کی علی سرمیتی کی بدوات اسلان کے علی خزانے تباہ ہونے سے بچے گئے۔ اسلامی مالک کی دین اور اصلای تحریکول بر می ان کی نظرافتی تھی۔

میں اور السال میں برکروہ کراتی ہے گئے اور وہاں خانوش زندگی گذاد نے گئے۔اس کے بعد جھی وہ ایک و دوبار لا ہور تشریف لائے اور ان سے نیا ز حال ہوتا رہا۔ اس زمانے میں انھو کے اور ان سے نیا ز حال ہوتا رہا۔ اس زمانے میں انھو کے ان اور ان سے نیا ز حال ہوتا رہا۔ اس زمانے میں انھو کے ان انداز ان انحاستہ السخری اور علی بن حمزہ بھری کی البنیات علی اغالی طالرواہ شا کیس۔ جد نبح اللاخہ العربی دسال میں انھوں نے جم اللا دباد (یا قوت) برن قد و تبصرہ لکھا جو کئی قبطوں میں شائع ہوتا رہا۔ وہ امام رش الدین صاغانی کی العباب الزائم کی اثنا عب کی برای ارد وہ کھے تھے، چانے اسی رسالہ میں انھوں نے اس ما مقدمہ جی شائع کی اثنا عب کی بڑا ہو کہ انداز میں انھوں نے اس ما مقدمہ جی شائع

ولا أولار ين

تعربيت كياكرت تع وفقها بن ابن حرم اور ابن عبدالبرك جاسية اوربندادى كى دبية ك برقائل عظ كماكرة ين كم ين على داد لي ما خدومصادر عبدالقادر بندادى (معنف فرانته الادب) كي وسرس من تعاوه آج تک کس عالم یا دیب کو ماکنیس ہو سکے متشرفین میں وہ سر المريكو (workow) عبوان كالقطى لدُه ين كام كر يط قص ، تعظم، وسوت معلومات اور زرون نظامی محتنا خوان تھے۔

اصلاحی خیالات: ولانامین درس نظامی کے نصاب علیمیں اصلاح وترمیم کی ضرورت شد ع محوس كرتے تھے بحویں كافيد اور تسرح ملاجاى جيك كتابوں كے بجائے الفيدكى بيض تسروح ادد ابن ہشام کی گنابی پند کرتے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے لیے امام ودی کی ریاض الصالحین کی سفارس کرتے تھے، جی بی ٹورنبوت کے علاوہ اد لی جاسی بھی یا لی جا لی ہے۔ اس کے علاوہ دوسنن الى داودكى كماب الادعيد اور ترخى كى كماب الزيد والرقاق ك مطالعه كى عى تاكيدكيا كمت تع \_ تغيري جلا لين كے بجائے جائے البيان كى افاديت كے قائل تھے ۔ ابن خلدون نے جن كتابول كواصول فن ادب قرار دیائ كشفاق انصول نے الندوہ (دورجدید) میں میرى من كتابول كے عنوان كے تحت بڑا دلجب تبصرہ لكھا تھا۔ ال كى يدر ال تھى كدا لكائل (المبن) ایک بندی کے لیے زیارہ مغیدہے۔ اوب الکاتب کو اقتفاب کے ساتھ بڑھا جائے توانان کو الك محقق لغوى بناسلتى بي كتاب البيان والبيين (جاحظ) بي تصح نظم ونشرك تمون ال چاروں سے زیادہ بی اور اور اور لات وشرا الی اتالی سے زیادہ بیں۔ان کے نزدیک حاسات بن الوتام كا دلوان الحاسم بين عده اوربيرب ا در نقد التعرك يان رسيق كاكتاب العده بهري كتاب ب- كهاكرت تع كد الغرب المصف (ابن سلام) و د اطلاح المنطق (البحاسية) وه ك بين بن جن كايا وبونا ايك اويب ك يه بهاية فرور

جے۔ ادل الذكر شايد اللى تك شائح نهيں بوسكى جب كر موخر الذكركتاب اشا ذعبد السلام محد بارون كى على كا وس سے بڑى آب و تاب سے شائع ہو على ہے۔

اس علم دفعنل کے اوج و مکنت ام کونے تھی، طرزمطاشرت سا دوا در دروتیا : تھی، دوسود ا اؤدبازارے خرید کرلاتے تھے۔حقہ کے شومین تھے مشاکر د تمبالوادر جلیں دور دورے لاکروت منے۔طالب علوں کے استفیارات کا خدہ بیٹانی سے جواب دیتے تھے،لیکن زیادہ سوالوں سے کھیواتے تھے۔ لاہور اور کراچی مے بیض احباب ان کی تنگ مزاجی اور کل کے افسانے ساتے یکن ان کی صینت کی سانی بالوں سے زیادہ آئیں۔ انھوں نے فی خوان طلبہ کے وظائف کے يه لا كهول دولول كے عطيات كرا في اور بنجاب كى لونيور شوں كوديئے ـ شايد دارلعلوم ندوة العلما

لكفتوسي ال كى فياص سے فروم شريع ا

انھوں نے اینا قیمتی کتب خانہ حیدا باد بونوری کو دے دیا۔ جب صدیث کی شہورکتا معنف عبدالرداق شائع مونی تو بحاس ہزار رویے خرچ کرکے اس کے بہت سے سے خریدے ا عربي مدادي اور يونور تيول من مفت تعميك مداتم السطور مران كا براا حيان ب كه أصول ني ادب سے ہٹا کر علم عدیث کی طرف متوجد کیا ، اس کی اہمیت اور افادیت واقع کی اور مبندوت فرنین کی عظمت ا ور ال کے علی کا رنا موں سے متعاد ف کرایا ۔ لاہور سے روائم ہوتے و قت الهول في ولا كالك توكه كد والما اورس الى تعرير ال صحون كوحم كرتابول-مازال تكتب في الحديث بعبدا المحريث مكتوبا دعاب كدالندتما في الني جبيب يأك في زبان كي فدرت كمدع ين ان كرو والت بندكر اوران کوکروٹ کروٹ بنت نصیب کرے۔ آین!!

المراكز ميدعا يرسين واكثر ميدعا يرسين

د اکر سیدعا جدین دوم

عبرات لام قدواني ندوى

والرسيدعابين مرحوم كى وفات كوكم وبيش ايك بهينه بوجكات، مراب كمين لى جدانی پرتیارسی ہے ، ان کامسکراٹا ہوا ہر وقت نگاہ کے سامنے دہتا ہے ،ان کی شفق ومجبت ادرعنایت و رم فرانی ره ره کریا داتی مه، اوران کی دل آویزگفتگو کی آداز كانول ين كويجي دهي من ده ميرت اساوي هي اور حسن ومر لي ي تقريباً ، مه بس مدوابط اس طرح قا الخريب كريدي عقي س مي كونى قرق أيا دان كى شفقت يس كونى محسوس مونی ان کے نام ے دا تفیت تو ندوہ کی طالب علی ہی کے زیاد میں ہو گئی تھی، رسالا جامعه مين ال كي متنا ين مجي روع على اوران كي كتاب تاريخ فلسفه اسلام عي اى را س نظرے گزری تھی ، یہ اگر چرطیع زاد نہیں تھی ، بلکه مشهور مشترق دی بوئیر کی کتاب کا ترجر فی فرداک صاحب نے اس خوش اسلوبی کے ساتھ اسے اردوس منتقل کیا تھا کہ ترجر كااحساس شين بوتا على، بله صل كاكمان بوتاب،

يرش يان كايملاترجر تفا، مكر الل نظر كواسى سان كى صلاحة كاندازه

وكيا والمي المراس صلاحيت إن اوراها فرجوا ، اورسا دے مك ين ان في شهرت وكئي، كانهى بى كى خود نوشت سوائع نمرى كەترىچى كى مختلف لوكوں ئے كوشش كى زوز نامئە جدردس می میرے تجربات زنرگی کے "عنوان سے مرتوب سے الواب شایع موتے رج منجب كمتراجامعدك الماش حق "كي امن عابرصاحب كاترجد شايع كيا تولوكون كي أنحيي كل كنين الى طرح بنيزت جوامرلال نهرد كى خود نوشت سوانح عمرى كاته جهاميرى كما كے نام سے شايع بوالو برطون سے شور حسين لميند بوا، اس كے بعدا تفول نے متعد دكتابوں كة زجع كئے ، اور يورے ملك ميں ايك لائن مترجم كى حشيت سے مشہوم كئے - وہ محق مترج نہ تھے، مجمد الفور سے بہت سی کتابیں خود کھی ہیں ، ان کی تحربیبی زیان کی صحت دی ، در ان دیم ادر لطافت د صلات کے ساتھ زور بات اور توت اتران میں سے ہے، وہ معلم میں رہے ہیں، اس لئے وال کے اندر تعلیم کی فرسترول صلاحیت ہے وہ این بات کودل میں اٹار نے اور دومن نظین کرنے کا دُھنگ فو ب جانے ہیں، زیان برائی قدرت ب كوشكل ي كل مسائل كو عام فيم با دين الكر عاميان الداد كوياس في آنے دیے ،ان کی سلاسٹ رکاکٹ سے پاک برتی ہے ، اور لشن بیان کمیں سے کام کے درون اوروقار کو کرتے ہیں دیا بلدرس کی ول آویوی یں اضافہ کردیا ہے۔ تذج کے قریب والی ایورٹرفائی ایک یرانی سبتی ہے . عابدصاحب وہیں کے رہنے دائے تھ، ادرسادات کے ایک معزز فائران سے تعلق رکھے تھے اردد اور فارسی کی تعلیم کے بعدوہ

انكرزى كىلون توج بوے ادر ميدرسترل كالج الدة بادس بى - اے كى داكرى عاصل كى ، اس د مانديس على كره م اع مدا مداد كالي كم مسل نور من برعى شهرت مى داكرام نے می دہاں ایم ۔ اے س داخلہ سالکون نے وہ دلاں مسلم عاری ندرو سکا ، اور

فدایسی اور انسانیت نوازی سے بے صرحتا تر ہوئے ، غددان کا بیان ہے کہ اگریزی اوب بی ا برا الدارة ك لي من المنكلوا ورتيل كالح ين وافل بواتوسا راكا مح والوسين كي شرت سے کو بج رہا تھا، ودچار ما قاتوں اس الی طرع المرازه مولیا کرس نے ان کی فیرسمولی و بھی ادراخلاتی صفات اوردلکش شخصیت کے باروس جواف تو ی روایس سنجھیل و بڑی صفیک ميريقين الجي ال كى د بانت بي ايك طرف ادراك ودجدان كا ادر د درى در وتعليدن كاليساديا مركب نظرا جداس سي يط كي تسي د كي تحاداب ان سي كفتكوكري توده يخ دون بن بات كى بته مك بو يع جاتے ہے ، ان كى قدت قيصد على كى طرح كو در كر صحيح مل كے مركزى نقط كود الشح كرديقى وان كى تقريب يا يراى دل ين اترجاتى فى اور بيات ال ك دريعه دماع كوقائل كرتي هي ان كي شخصيت بي برى دلكتي هي بحث دمياحة بي الحك يجهة بوك طنز دمزاح ادر بيناه قوت مناظره كم ساعة عمرناهم وبانا تعامر مرى نظر سے دیکھے دالے کوا یسالکی کروہ ایک نوش باش، لاابالی مراج رکھتے ہیں، کران کے سندین الكساير فلوس برسور اوريد وشوس ول على اوراس ول يس محم ايال ادا ووادر اعلاد مهت دي صله تها، ابنے وَ بن كومغربي علم وعقل كى روشى سے منوركرنے كے باوجود الحوں نے این دل پی نورایان کی سی کر مجھے بیس دیا "

مج عوصد كي بير ذاكر صاحب عي بدلن بيون كي كفي ادريد وفيسرز د مبارك كي رمياني ين معاشيات كي مميل كرنے لكے ، ذاكر صاحب معاشيات كے عادہ فلے تعليم سے بھی برى ديسي رفية تها اوراس السلمي عابرصاحب كاستا ذواكثرا شيراكر سے خاص طورت استفاده كرتے هے، نيزجرسى كے نت سے تعلی كر بوں سے على دا تفيت 

واكر مدما وحين يدرب جانے كا موقع ل كيا بيلى جنگ عظيم كوختم بدت الحى زيادہ وصرفين كزراتها، سیاسی اعتبارے جرمنی تیاہ ہوگیا تھا ، کمر اس کی پوٹیورسٹیوں کاعلمی اشر ابھی اق عما ، بركن ين واكثر المرورة المراكم فلسف كم المودات وقع ، واكر صاحب النسا دابسة بدك ، ادركى برس مك ال ك فدمت سىده كولى - اليخ ى ك مذهاس كى، د اکر صاحب علی سیاست سے تعلق شیں دکھتے تھے ، لیکن طبیعت آ ڈادی این تھی، ان کی طالب علی کا زمان تحریک خلافت اور کا تکریس کے شیاب کا زمان تھا بھ . كيرازادى ك نشر من مرشار تها، منددسلان، پارسي سكي سي از ادى كي جدد ين شركي تع ، جوش د دلولد اور قرباني دفد الكارى كى عجيب نطائعي " لراد ادر مكومت كردى المريزى باليسى سب براشكارا بوطي هى، اور فرقه دارا نه اتحادك ددے یہ در نظارے ہرطرف نظرارے تھ،اس نفایس ڈاکڑ ماحب جیاحاس ادر آزادی پسند نوجوان کس طرح بے تعلق رہ سکتا تھا ، اس دقت جونقوش ان کے دل پر تبت بوکنے دہ سادی زندگی باتی رہے، جب وہ علی گرامہ آئے تو و بال خلافت ادر کائریس کے رہناد ک کا تربت بڑھ کیا تھا کا کے احتیاط کے شدعنا صرفوجواند كوآزادى كاس جيرد جمري تركت سے بازند كھ سے اور مول انحرى كى مركردا ين ايم-ات-اوكا يح كيبت سطالب علمول اتادول اورطفياء قديم نے نیشن سطر دینورسٹی رجامعہ لمیاسلامیر ) کی علی کڑھ ہی میں بنیا در کھری۔ على كرَّه ين عابد صاحب كاتيام زياده نسي ربا، ليكن اس كے بادجد دده دبال كے منازطلبد ادر اساتذ است داتف بدكتے تھے، ڈاكر داكر حين كوبلى بارا تھون نے على كؤه على ين ديكيما عليا، اوراك كى ذبانت، طلاقت نسانى، طاخرى الى، شرافت نفس ا

تعلق کی بناید آن سے در تعف تھے الین مجیب صاحب اور علیم صاحب کی یہ میں طاقات عنی،اس دقت مندوشان می آزادی فی ترکیب کمزور موکنی تعی ۱۱در فلافت د کانگریس ود نول طقر در بن برسی افسروگی تی ، قوم پیر تیجیے کی طرف مرانے لکی تی ، ۱ و رطلبه آزا و تعلم كابون كے با يسركارى اسكولوں اور كالجول كى جانب دخ كرر ہے تھے الن حالات من بعد كاعلى كراه صين جان وشوار كل ، يروش كاركن ايك ايك كرك رفصت بورية الما تذه جي اس في درسكاه كو تجود كريم كارى ادادول كى طوف جاد ہے تھے اس فضايي حكيم صاحب كوير نوبواك بست عنيمت معلوم بوئ ، الحصول في ان ك اندرجامعين الحكا شوق ادراس کے ذریعہ ملک وطب کی خدمت کاجذبہ بیداکیا، ذاکرصاحب کی شریم تشخصيت في يعلى ال لوكول كومنا وكر رطفا تحا الكيم صاحب كى ملاقات اور كفتكوني ال جذبه اواد بمهاديا ، عابرصاحب في على صاحب كى اس ماقات كا اب ایک مضمون میں تفقیل سے ذکر کیا ہے،

حكم صاحب مندوساك والس أنه توجا مع كاهال بحيدا برنظرة بارطلب بي اساتذہ پرایشان، کارکن بردل، امن و رئے استقبل سے مایوس اور رمہما یان قدم دل بدد است ترقيع، بظاهراس اداره كادم داليس بت قريب موس بريا تعاان طالات ين كا در الى فى مرد عظيم صاحب ما معدكو على كراه سد وفى لا ك ادر قرو ل باع میں طبید کا ہے کے قریب کرایہ کے مکانون یں اس اجوہ ی ہوئی سلی سی کو بھرے بانے کا انتظام کیا، چند مینوں کے بعد عابرصاحب اور بجیب صاحب ڈاکرصاحب كادفاقت مين دېلى ئى كى ،ان لوكول كى آجا كى سىجامعد كى دويتى بولى كىتى غوالجرا يرتيون نوع تھے، جامع كے مقاصد سے عظیم تھے، مرحالات بے صرفاساز كار تھے، كسى كو

برلن کے اس قیام یں عابرصاحب کا تعلق ال سے اور برطھا۔ حس کی دج سے انفیال کے ساته جامعدي كام كرنے كاشون بيرا بوار

اس د مان سي يونيسر عمر مجيب صاحب عي اكسقور و بونيورسى سے بى ، اے اززى سنرواصل كرنے كے بيزيلس كے كاموں كوسكھنے اور فن طباعت ميں جهادت حاصل كيا فى وفى سے برلى آكے ،اس طرح خداتے جا معد كے ان خدمت كردادوں كو يجاكدويا، جن كى تسمت ين آينره تعليم على ك اس سفينه كى ما خدا فى تعلى ، جو كرداب جوادث يس كوا تها، ادر باد فالف كے برو تر تجويك اسے "د و بالاكرنے برت عور عام عابرهاد ادر محيط حيد كو ميل جامعه سے كوئى خاص تعلق نه تھا، كر ذاكر صاحب كى ذاست السي يوش تھی، اور ان کے آغرد ولد ادی ود لنوازی کی ایسی اوائی کھیں ،جن کی بنائسکل ہی سے کوئی تحق ان سے من فر ہوئے بنیررہ سکتا تھا، مور لوگ تو دفورعلم کے ساتھ ڈمن السب اور علی میں شنال كاساته دل درد منه على ر يحق تع ، اوران ك اندرفدمت في كاجذبه اور توم ك بخت خفتہ کو بدار کرنے کا حصلہ تھا ، محلایہ ذاکرصاحب سے متا فرکیوں نہ ہوتے الحول الح بى جامعه كے قدمت كرداروں بى شامل بونے كا يوجم كرايا . ذاكر صاحب ان كي شا جامعد کی فریت دفالکت کا ذکر کیا اور بتایا کہ و بان کھولوں کی یہ نس باکھولے بیفاد ے دوجار ہونا پڑے گا ۔ لیکن اس سے ان باکٹ ان شوق کے ادادہ میں کوئی ضعف سیں آیا، دور برسم کے سود وزیاں سے بے نیا د ہو کر ذاکرماحب کی رفاوی د فاقت میں الى كاندى كرارون كادروه كرايا-

اتفاق ساسى زمادى علىم الملى خاك جرمنى آئ، ده ايك حاذق طبيب ادر من : توی رہنا ہونے کے علادہ جا معمے اسر رجانسلی کی تھے، ذاکرصاحب جامعہ

یہ بیلے لکھ چیکا ہوں کہ جا سوسے وا قضیت ندوہ کی طالب علمی ہی کے زمان میں جو کی تھی اپنے شفیق استاد مولا تاعبر الرحمن مگرافی مرحوم کی زباق سے بار یا اس کا ذکرت تھا الفيخ المندكا خطبة كاسين الدرسرني بي الديم كاخطية تقسم استادهي نظرت كزرجكا تقامامه كي بين طلب الأقات بهي بوهي على ، اوريج جارت ندود كي فاضل على وإلى بيوني في الح ان سب درا نع سے جامعہ کے بارہ میں کافی معلومات حاصل ہوگئی تھیں ، اور داکر صاب کے ساتھ عابدصاحب کا نام اس طرح ذہن تشین مولیاتھاکہ وو لاک توام بھائی معلوم موجے تھے، می مساول عیس ایک معدلی سی بات یو ندووس بڑی اسٹریک موتنی الدر تعليم كاسلسله منقطع كرنا بياً ااس موقع برا مكريزى زيان اورجديد علوم كي تعليم كال كرنے كى وف سے جامع جانے كاخيال ہوا، داكر صاحب اس زمان مي شخ الحامع (والس بالسلم المحاء ال كو صورت عال على ادر درخداست كى كد الرئي الني زيرسايد حكدد يسكين توط ضريون، اس درخواست كى قبوليت كابست كم لفين عما، مكرداكر واكرصاحب كے دل ميں خدانے كي السي بهروى ميداكى كرمنظدر موكنى اور جندون ميں م جامعه بد نخ كيه، اس سفري مير عن يز دوست رئيس الرحيفرى مرحوم ادرعبدالمجيب سالوی ساخه نظیر بعدمی همرا برا مهم عادی ، رشیر اختر ، اورخلیل خرب الدین می ندویو کے اس قافلہ سے آ ملے اور ماصنی کے واقعات کو نظر انداز کر کے متعلی کی تاری میں

اس دقت عابرصاحب درنگ آبادی نظی، در دا کرعبر الحق کے ساتھ انگریزی اردو و کشنری مرتب کررہ نظی مجیب صاحب بھی تصنیف و الیف کے ساتھ انگریزی در میں مرتب کررہ سے تھے، مجیب صاحب بھی تصنیف و الیف کے سلسلہ بیں دہیں مقیم تھے، شاید روسی ادب کی تاریخ کلے رہے تھے، لیکن ہمارے واضلہ کے چندی

شکس سے لیتن آتا تھا، کریہ ناتجر بہ کار نو وارد اس ادارہ کو حیات نو بخشیں کے مگر اپنے دمین علم مختصان خرمت ادرسل محنت کی بدولت بست ہی جلدیہ لوگ سب کی قرح کا مرکز ہو گئا ، فاصور کے بچے کھیے اساتذہ ، طلبہ اور کارکنوں میں ایک ٹی امنگ میدا ہوئی ، اور تعلیم تربیع کا موجوع ہوگیا ، فاکر صاحب اس محتصر کر دہ کے کہم بڑے ہوئی اور ہوشمندی کے ساتھ شروع ہوگیا ، فاکر صاحب اس محتصر کر دہ کے اسال اور دو ابر صاحب اور مجیب صاحب الن کے میمین ویسا دیتے ۔

ان لوگون کے دلول میں جامعہ کا است بی میندرتصور تھا، اور اس کے ذریعہ وہ ملك ومت كوالي رخ يد لي جانا جانج المجامن وسكون ، اعتبار داعتا دُخلوص ومبت ادر بدردی و سی فران کی شامراه تک بیونجائے ، بقالے یا بم کے اصول کواس ملک ي دواج عام حاصل مو، اوردنگ برنگ محدون كوكدسته سيد قوم كي شاك دوبالا موسطے اس کام میں عابرصاحب اور مجیب صاحب مرکدی کے ساتھ داکرصاحب کا ہاتھ بٹانے تھے، ال حفرات کی بہت سی تحریب آج بھی موجود ہیں جن سے ال کے فيالات ادرجدوبمد كابته فيناج عابرصاحب كي زبان مي كسي قدر لكنت هي اس ي ال كوبوك يس دقت بوتى فى الكن اس لكنت كي باد جود ده درس كلى دينے تھے ، اور تقریر چی کرتے تھے، مگراس لکنت کی تا تی اسٹرنے اس طرح کی تھی کہ اتھیں ہے۔ سابھا دماع، فلرعمين ادر فلم سيال عطاكيا محاء ان كے قلم كى دوانى نے جامعه كى برى خدمت كى بسلما لؤل كى تعليم الدرج المعدملية"ك نام ست الكلول نے الجب كتاب لھى تھى جوكھنے كوتوجامعدك مقاصد، طريق كاراورلفاب ونظام تعليم كاليك فاكرب سكن اس الدرسيم في كا جومنصر بريش كياكيا جه ده جيشه اس سيراك بي كام كرنے والول كي -8-11/5/1

بحيان كيسروس واسدكي طلبيس ار دوكاج زون بيدا جوا ده بهت كي عابرصاحب كا رہیں منت ہے، ار دواکیڈی کے ذریعا تھوں نے بیش بہا خدمات انجام دیں اعظم ابنام بى برا عمر كے كے من وے اور الخادر م كے مضامي برا عے كي اليى محفلس اب كاب كود عصن كوملي كئ ال شاءون م مكرم اد آبادى ، حفيظ جالندهرى اصر كونه دى، حسرت مو بانى، فاقيب تكھندى، ظريف لكھندى، سيدبر على ، ساصل دعوی، منور لکھندی، برق دموی الا برشوار ترکیب ہوتے اور اپنے کا م ما صرب كومحظوظ كرتے، يه متاع ع برا ، وقار اور يرسكون بوتے تھے مضمون على كى محلسين على برى شائدار موتى تھيں ، مولانا سيرسلياك ندوى ، خد اج غلام تعلين مولانا اسلم جراح يورى، يرونيسر حبيب الرحن، مولاناعبرالرؤي وانا بدرى افالم اديب خانم، حسين رؤن به، د اكر بهجت د بيكس كس كدياد كيج وامعدك بال کیے کیے اصلاب علم رونن افروز ہو جی بی ،غیر ملی مقاله الحاروں کے زجے اکثر واکثر عابرصاحب كياكرتے تھے، خالدہ خاتم كے مقالات كا مجوعہ تركى يس مشرق ومغرب كى كشكش أن بى كے قلم سے كتابى سى ار دوس فتل جوا ، اور آج فكس اس باب يس تاميخ كالك مستدماف تر المحاماً الم ال على والماسول كى عدارت على برسة الموراصي بالحالية اقبال، مسترمروجي نائيرو، واكثر انصاري، مولانا سيسليمان جيد صاحبان علم كحفظيا صدارت نے ان مجالس کی رونن دو بالاكر دى -

مدارت بران می افزون دوبال کردی دوبال کردی دوبال کردی دوبال کردی کا بهتام دریات کی ظاہری کرانش دنیات کا دوبال کرتے تھے ، ایکن کتا بول کامعنوی و زن کا بهتام کمنتبہ کے نیجو حامد علی خان صاحب کرتے تھے ، لیکن کتا بول کامعنوی و زن عایدصاحب کی توجہ کا دہن مشت ہوتا تھا ،

ا وبد تحرك إن ادى كو يو فروع موا ، ادر تير د بنه كاسلد تروع بوگيا ، جامعي آزادى يندس كامركز تعالى آزادى كى اس جردهمدكا سيدا أز ناكزيه تها بينانيكى من اساتذہ اورطلبہ تعلیم کا وسے کل کر ساست کے میدان میں ہونے گئے، اور وہاں ے جیل بھے دیے گئے، مکومت کی دارد کیرسے جا معہ کو بی نے کا کام تو ذاکر صاحب ادران كے مشرومادن كى نكى واح كرد ہے تھے، كين اساتذہ كى كى كاكيا علاج عا، طامعين علوست كي معتوب اور بني ما يدرسكاه من آكركون ان كومعا. مي سبسلاك ا، بالأخر عابرصاحب ادر مجيب صاحب كو ادر كس آباد سے بانا يرا ایک ردنیم لوگ ریاضی کے اسادھ جی برکت علی صاحب کے درج میں بڑھ رہے تھا ا جا تک دد اجنی ان سے طبخ آگئے، معلوم مو اکریہ ڈاکٹر عا برحسین اور پر دفیہ حجب بين، عابرصاحب كي بره برخاصي بطى واردى هي ، جو بعد كو برقرار بنيس رمي، مر ال کول یں اس کی جا یہ یا تی دیں ، اور زنر کی کے آخ ی دوری پر جرم و یہ اسى طرح مندداد مولى، يان كي نرتي عذبات كا الدكا، ده زندكى كيكسى دورس مزمب سے عافل نسین رہے، ایان ان کے دل دوماع دولوں میں بوست تھا وه وجد الى طور يريجي مسلمان عنه اورعلم واشد لال كے دريع على الحين اسلام كى صدا تت كاليس كا اوراس كى اشاعت و تى كے ليے كوشاں د ہتے تھے،

اس زماند کی انگریزی حکومت جا معد کی مخالف تھی، اس کی سندمہندوسان میں کسیست میں میں اس کی سندمہندوسان میں کسیست میں منبی کی جاتی تھی، ان حالات میں طلبہ کی قلمت لازمی تھی، اسی صورت میں فلسفہ کی تعلیم کا کیسے انتظام ہوتا، عا برصاحب اس زمانہ میں کا بج کے طلبہ کو اور دو اکیٹری کی ذکل اور دو اکیٹری کی دور دو اکیٹری کی ذکل اور دو اکیٹری کی دور دور کیٹری کی

واكره عامرحين

عابرماحب ببتر سيمشر عان كى سوچ جے عامد كوست قائده سائى، تورو فكركى صلاحیت اُن کے اندرم فید بدادری ایاریا اُرک والات ی اُن کے مشورہ سے بیا۔ مائل حين وفولي كے ما فقول بو كي أي اس كا ذاتى ترب القالية بي بي ان كى طلب برجامعه آیا ، اس وقت وه کا یک کرس تظر بیندمال برا ه راست ان کی کئ ین کام کرنے کا موقع مل عاس ایٹارس اوراس کے بعد مجان کوبت قریب سے ويط اوران كوني لا ركو يحص كامون ملاء اس ذيان كم شكلات كور ح مجفا وتواد تقسم ملك سے قص بي جو في سرا مو كئي اس كا اثر مين أر يا في تصا ، طلبه كي توراوليل اساتذه كم ، ما لى وسائل محدو وا ورعاد عن براسة ما محص ، مند وستان كى و شورسيا ل عموا عامد كا شدين لسلم شيل كرتي على العليم كا وائده بهت تنك عطاء جذرى مفاين كالعلم كا انتظام على الن سب براني يول بيمتنزاديدك موليه شا إدالكا مرازادا اور نیزے جا سرلال سردے ا مراد ر ذاکرما دے کم نوٹوری کے داس عائلرمغرر مو كے تھے ،ان كاتيام كل كر عوان رسّا تھا ،ادرجا معدان كى اضا بعدر ان كى عد يو وم موكى كا ال حالات ين جامد كوير قراد ركف بي ملكل تها بي جائيكم اس كوتر في دى جائي الي محيد منا اورعابرصاحب نے بڑی ہمت کے ساتھا ف شکلات کا شما بدکی، واکرماحی کے فال محمد كوفييب صاحب في سنبها لا ١١ وراعلى لعليم كى مريدي عابدتين صاحب في افي ومدى ١١ ك دونوك كالتندى اصرتبادرورك جانفيانى فيشدوان كول ويه اورود دفة جامدرى كالمناس عرف في عومت كامادي افا دروا، جامدكوايك عديك يونيورسي كا درجما المنه مفايد واللي نفاب بوي ارس اور سال كمتدوشي كلف متعدد عارس نبل مك كى يونور عيول ين اس كى ندي ليم يوي ا ا در حكومت نے اس كے معادت كى يورى ذير وارى ليف مرك

و اکرفها کے بدیمی جبا مدے سربرہ ہ تھے انھوں نے جامد کی خاطرے حد متفقت پر داشت کی المرس ساری جد وجد میں عابد ماد بالظے میٹر خاص ا دائیں کارتھ دہ سالی دھالات پرغور کرتے انتیا کی سراری جد وجد میں عابد ماد بالظے میٹر خاص ا دائیں کارتھ دہ سالی دھالات پرغور کرتے انتیا بالے کی شزل تک پہنچ کی بالے اور انتخاص کو ہموار کرتے اس طرح فجوزہ اسکم کو کا سیا بی کی شنرل تک پہنچ کی بائیں اور میوں نے معلوم نہیں کریا گیا ہے اور سراری کے اور سراری کے اور سراری کی میٹرل کے اور سراری کی میٹرل کے اور سراری کو سراری کے اور سراری کی میٹرل کی میٹرل کے اور سراری کی میٹرل کاریا ہے اور سراری کی میٹرل کے اور سراری کی میٹرل کے اور سراری کی کو میٹرل کی میٹرل کے اور سراری کی دور سراری کی اور سراری کی دور سراری کر سراری کی دور سراری کی کی دور سر

ساسد کے علا ہ ملک و ملت کی خدمت سے جی وہ می عافل ہیں ہوئے اور زبان والم کے ذریعہ اصلات حال کی تدبیر کرتے رہے جم سے پہلے رسالہ جامعہ اور اپنی تصانیف و تراجم کے ذریعہ انھوں نے باشد کان ملک اور ایس کمت کے ذہن کی تعمیر ورخیالات کی اصلاح کے لئے بڑا کام کیا ور جب مناهدين فرقد روادان كنيدكي صديم برص كي ادرجان وبال ادرع ت وآبر وكي حفاظت وشواله ہوگی اس وقت اصوں نے "نی روی " کے نام سے ایک مفتدواد اخبار تکالا ور اس کے ذراید م كرده دره ان أول كارمبرى كى انصوب نه ان كرما منظر لى نشائدى كا در دمال ك ينج كے لياسد على اور د كھا في اللوں نے جزئيات وفروعات من الجھے كے بائد احول كى طرف توج ولا في اور شرافت ويك لفنى كيما كان زندكى بشركرن كالمقين في افسوس بيك يرافيارزياده عومة ك جارى دروسكا ،ليكن انى فحضر رت حاسي مبنى بماغدمتا فياو معلوم بنداس کے مضاین کے ذریعے کیے ایس ولوں کو امید کی شعاع نظرانی کے اوا کھوا تے موت قدون كواشقامت تصب مولى ، اور كيت يرت ان حالون كوسكون عالى موا ،

ادرانگوری بن اسلام ایندوی ا درن آنج ای و وسه ای درما نظام و و عاصة علی كرمسلا

الى سوسائى كى طرف سے عليے تھے، كما يو س كا أيك سلد تھى ميں نظر تھا ، ان يو سيان تياروكي من اوريض تيارموري من اواكراها ميك ندرت كسكت ري و وسوسائل ك الدق وا كى كۇش كرتىدى اس كىلى خطاوك بىت كے على د دا كفول نے طويل د ود سے كئى ان كوششوں ساجيد سى رس من سوسائى نے برك منا رخيست مال كرلى كى بن ال قدا ، مى سىنا د من عادم وى الى وتنا كعلاوه يوريد الركم إورا فرنق ك نامورا في المريد في الروه مندرت رج ، توسوسائى كى بنياد محكم بوجاتى الكين أن كى صحت وكبي اللي نه كلى الكارا وركترت كاركى وجد اللي كى سرائدسانى يى مدا تعت كى قوت كمرود دكى ، توا مرافى كا بجوم موا و ديمن سال ساك كا حات خراب موتی جاری تھی ایس جات کے بوسکتانے کوسنی اسے اور شدید علالت کے اوجود کام کرتے؟ المرا دور من جار ماه عالى ليرس لك كي تق ، او تومركو الجن جامد كم للدي ولي كيا تى سىكى يمال على عا فر بوداس و تت غودكى طارى على كي ويرسترك ياس كوا العيس وكلها ديا، ان كى يه حالت و كله كربيت مرفح جوا الجميم صاحب بي بهت شار تقيس ، اورصه وضيط كي باوه ان كے چرى در كا وطال كے كرے أما دناياں تھے،كيوں تربونا، دم- ١٩ مرس كار فات حقوق نظراری می جب کے ساتھ محت و میکی مرد دی دعک اری فلوص و فا اور ولداری ولائوز كىكتنى يادى دا بتر تفين ، بى س دائى كى بدفعا لكوكر برابر حالات معاد م كراد بابواروسيم كواجا كك يك في ون كور بريوسه ان كى وفات كا علان بوابر في كريد وفان توقع في مريد مى ول بقرادا ورائهمين الكيار بوكس الدائي رحت سے نوازي اور كم مدے ور و سري اور اصاب كومبركي توفيق نصيب فرمائ اوران كى شال بيك كودس را ه بن فى كى بمت عطافرة اعلان اجن لولون کی تدت خریداری خوجوی به سنزے که و ویندر و دو بندر بعدی اروز و علی دیں اوی فی کی صورت میں تین دو سے مزید حرت ہوں کے،

زمان كے تقاضوں كو تجيين اور اسلام كى مجے تعليات كى روئى بين ال مشكلات كو حل كرنے كى كوشسش كريس بن ين آج باداعا لم بلاب ال كافيال تفاكملاك فداك عالمكرسينا م كمان ين ال فرض ب كدايك طرف مزلى تهذيب كاطالعه كركياس كرامواض كايته جلائين ووسرى طرف اسلامی تعلیات کاکر اصطاعه کر کے ان امراض کاروک تھام اور علاج کی تدبیری بتائیں اس درال کے موضوعات بحث ان کے الفاظیں حب دیا تھے۔

ار عصر حاصر کی مزنی تبذیب مے فحلف بہاد دُن کا تنقید ی مطالعہ! ور ان عناصر کی نشاند جواسلام کی روحانی اور اخلاقی تعلیم سے ہم آبنگ ہیں اور مسلمانوں کی جائز وہن ورمادی ترقی میں مدود ما سائنس کے دائر و اسکر کا اور سائنس اندار نظر کی افری ادرساس کی رفتار ترقی کا جائزہ۔

اداسلای تعلیم وراسلای تہذیب کے ال بہلو وُں پر بحث جوسلا اُوں کے ہندوستان اور دنیا کے ایم ترین سائل مامزہ کے حل کرنے میں د د دے سے ہیں۔ المدسلانون كارنا مول كا وكر منون نے انسانیت كے على وتهذی سرایس اضافكیا المدان مائل يربحث كدوسلام اور دنياك ووسرك بدام بيكس طرح اوركس مد تك ل كرروها في اوراغل في اقدار كم تقابلين تشكيك اورا كاركياس طوفان كا تقابد كريكة بي

> ه - اسلامی معاشرون می تجدد که توکون کا شفیدی مطالعه، ور اسلامی معاشرون کاعلی العلی ا در سندی رفتا در ترقی کاجا کره ،

ووثا مي المقا موانظراد إسي

٥- اساء م المعالى مطبوعات وشعره ١

وْالْرِلْمَا يَعْفِلُونَ مِنْ الْعَدِي مَمْ لِلْ كَلِيدُ أَنْ الْمِ إِيدُ وَيُما وْرِنَ آجَ سُوماً كُلُونَ الم

لوكون نے اختصار دائتا ب كى كوشش كى ب درياكوكور دي كون بندكرسكتاب كين كيم كلى يد فقرد فیان زدخاص دینام باس سے اوکول کی اختصار ایندی کا انداؤہ ہوتا ہے ای جذب کے اتحت فقر أو الدوري تاريخ اسلام اوررجال اسلام كادوال وسوائح كي لخيس كى كوشش كى بيركى نے الله مشا برالاسلام ك نام سے كى نے نامولان اسلام ك عنوان سے كى نے كى ودنام سے كما بي مرتب كى بي اور مور ياكنان كے كسى النرے الكم ينى بي قرام الو كمروا ياكنان مينام سانا مورسلانون كى فتقرسوا كي عراي كايك للدكى اشاعت كاعلان كيا تها، الاواعيس من في السلالي كورتابي والمحقيس منوم بين اب يرتابي من ري بن يانايا ہوگی ہیں زیرتبھرہ کتا ہے ہندر وگریٹ مس اس طرز کا ایک کتاب ہے جے تواجیل احدنے مرتب كيا ہے اس كا عاربر كارسول الندسلي الندعليہ وعم كان سے كياكيا ہے اس كے بعد خلفا ورا شدين كريون ميان كي كي الي اسي إب ي حضرت الو درعفاري اما م سين اورحفر عرف عبدالعرم مع مال ت عي ساك ك ركيس

برحفرت فدی مفرت ما دُنه من مفرت ما دُنه من مفرت فاطره در در ابعه بهری ذکر به اس کے بعد فقها د البعد اور نامور ند بهی در نها دُل کے مالات اور کا دائے بیان کے گئے ہیں بھر فکرین مسلمین اشعر او دعنین استعراء و مفنین اسمسورین و نفائین کے احوال دسوائے درج کے گئے ہیں کی ب کے دسویں باب میں فرمان دوریا رت دانوں کے ایم واقعات بیان کے گئے ہیں۔ گیا دیموی اور باریموں باب کا تعلق فائین، مورخین جزافیہ لائیوں اور سیاحوں سے سے ا

کتاب بڑے سلیقہ کے ساتھ ورتب کی گئے ہے، واقعات کا اختصار اس طرح کیا گیا ہے، کہ انتخاص کی خصوصیت بی ساجے آجاتی اور اس دور کے واقعات می اجالی طور پر آگا ہی ہوجاتی ہے، کہ معنف کا مطالع بہت دیتے ہے، انھوں نے آ ریخ دسیری طویل کتابیں پڑھ کر پینقر

باللغة الطال المنظمة المنظمة

Hundred great Muslims

اسلام کی آدیج نیمت طولی ہی ہے شارا قوام وطل کی داشانیں اس بین شان ہیں ان کا اختصا میں شخی مجلسات کو طالب ہے اگران آدیج ساز اتفاص کا خیال کیا جائے ہیں کے دوش کا رنائے ادلاق دورگاری لدیت ہیں قوصی ان کی تعداد کا شار ۔.. آسان ہیں ہے از ندگی کا کو ن سابیدان ہے جہاں ایے نامور افراد کا جھگٹ نظر نہیں آتا ہے جدھو نظر اُٹھی ہیں اور گذاہے گوشہ نیسی کی تفائدیں مسان حیا جی سرگرم نظر آتی ہیں ان میں صاحبان آج و تحت بھی ہیں اور گذاہے گوشہ نیسی کی تفائدیں کو اور کھی ہیں اور سب سالا ران عظام جی علاو کا عذوں کے آنام اور کیا جائیں اور مجر جی فیرست ناتمام رہے جانا گروہ کی فرست بنا نے لیک تو کما عذوں کے آنام اور کا میا درہ جائیں اور مجر جی فیرست ناتمام رہے جانا تو تحفظی نہتا ہے ہے کہ کچھ ناموروں کے نام اور کا میا درہ و جائیں۔۔ ناداقت ہمارے اس بیان کو شاید مبالغہ بھیں لیکن وا تفکار اس تعقیل کو اختصار قرار

دين ين مي الله ي طبقات وتراجم ا ورسيروسواك يرفن اصحاب كي نظريد وه جانتي

كدادى اريخ اسلام كاكسا وكرب كى ايك تنهر كيكى خاص صف كي اكمال معى تخم محارات

ين من بين عن المن الدي اسلام اورنا ورنا ورنا و ران ملف كى اس كثرت و وسوت كى باوجود

کتاب مرتب کی ہے۔ کیکن انسان خطا و نسیان کا پہلائے اختیا طا و رجانی برتال کی با و جو کہ برگہ ہیں کھی خطرت خلطیاں ہوگئی ہیں۔ حفرت الو در عفاری ہیں غفاری ہیں وہ قبیلہ غفارت علی در حضرت مادیش کے محفرت علی اور حضرت معاویش کر ہی مثان کے امیاب شہادت میں مرو ان کے متعلق بیان صحیح نہیں ہے۔ حضرت علی اور حضرت معاویش کر کی اور حضرت الو موسلی اشعری کے دا تو تحکیم کی تصویر کی اس کے نامہ کے سلسلہ میں محزت عمر و بین الحاص اور حضرت الو موسلی اشعری کے دا تو تحقیقت کے مطابق ہے نام کتب تاریخ میں یہ وا قور جس طرح بیان کیا گیا ہے ، وہ مذحقیقت کے مطابق ہے مذصور اول کے ان بزرگوں کے شایان شان ہے اس سلسلہ میں مورخ خضری کی تاریخ مطابق ہے۔ مطابق ہے دامید مطابق ہے۔ مطابق ہے میں میں مدارہ ہے۔ مطابق ہے مطابق ہے۔ میں مدارہ ہے مطابق ہے۔ مطابق ہے مطابق ہے میں مدارہ ہے مطابق ہے۔ میں مدارہ ہے مطابق ہے میں مدارہ ہے۔ مدارہ ہے مطابق ہے مطابق ہے۔ مدارہ ہے مطابق ہے مدارہ ہے۔ مدارہ ہے مدارہ ہے مدارہ ہے۔ مدارہ ہے۔ مدارہ ہے مدارہ ہے۔ مدارہ ہے۔ مدارہ ہے۔ مدارہ ہے۔

واد المفین کے سلایں ہوانا سود علی کوئی صفت بنایا گیا ہے حالا کہ وہ معنف نہیں تھے بلکہ دار المعنین کے میں مخبر ستھ ال کی انتظامی قابلیت نے دار صفین کی اسیس و تعیرس مری شاندار خدمات انجام وی ہیں مخبر ستھ ال کی انتظامی قابلیت نے دار صفین کی اسیس و تعیرس مری شاندار خدمات انجام وی ہیں کی تعیر سے انہیں کوئی دکھی نے تھی۔ مولانا سیسلیان ندوی کا پاکستان با الکا تھا طور بر تھا۔ اس میں ال کے قصد و فیصلہ کا کوئی دخل مذتھا اشاہ میں الدین ندوی مرحوم نے حیات سیا میں اس کی اور تھیں دے دی ہے۔

دفد خلافت بوبها بارسلطان عبدالوی این سودا در تشریف علی که درمیان جنگ کزمانی بی مفاخ من مولانا عبدالاجد بدائی ا مفاخراع کی عوض سے گیا تھا۔ اس کے ارکان مولانا عبدالقا در قصوری ، مولانا عبدالاجد بدائی ا تھ دوسرے دفد میں بو موتر اسلامی میں تمرکت کی غوض سے گیا تھا۔ اس میں سیدصاحب کے ماتھ محاف افد علی ورج لذا شوکت علی شال تھے ، جدیتہ علائے بند کے ابلاس کلکہ اور کم کا لفرنس دہی کے درمیان افدیاس بوگیاہ ان معمولی فروگذاشیوں سے تعطی نفل کی بوئیانی جائے مان اور اور تا بلی قدر بے املام کی سرتوں درکار ناموں کے مطابعہ سے اسلام کی بڑی ہوتم اور دل آور تصویر الگا ہوں کے سائن

مناب فاع في ميد كاند و طباعت بهي بهت نوب ميد السي حالت مين ۱۲ دوبين جيد السي حالت مين ۱۲ دوبين جيد السوصفات كي فيلدكتاب بهت ارزال ميد است فيروز اند منز لابور فائل كيابي جواحل السي خريد اليابي و و نواه نا شركو لكيس يا معنف سي كاشا مذ زبيده آئى و ي اسي سي ناظم آبا و كرا جي نمير ۱ كيسته يرطلب كرس م

#### بعارى إوشابي

مطبو فا شامعده

کت کے بین مطابی نابت کیا ہے آخر میں رض عشق کے دفع دالالہ کی تدبیرا درعشق برسی کے دنیوی

دا فردی مفاصد کا ذکرہے کا فطابی قیم کی تصنیقا مضامین و مطالب کے علادہ منطقیار ترتیب

استدلال کی دلینتی اور بیان کی طاوت کے اعتبار سے بھی ٹری ایم ہوتی ہیں ئی کتاب بھی اس کا نمونہ پڑ

امندلال کی دلینتی اور بیان کی طاوت کے اعتبار سے بھی ٹری ایم ہوتی ہیں ٹکھا ہے اس موضوع برستور و

مغید کی ہیں موجود بیں لیکن یہ کتاب اپنے مخصوص اسلوب وکشن افداذ بیان اور ممتاذ طرائی استدلا

کے کا فاسے انوانھی ہے اردو ترجہ مولانا محداسائیل کو دہروی مرحوم نے عرصہ ہواکہا تھا اب بیالتان کے مختورا درلائی صاحب بلم مولانا علیہ لقدوس آئی کی فطرات بھی مرتب کی جد برجھیا ہے افوں زبان وسمت نظر سے

والوں کا اضافہ بھی کیا ہے اور درمضامین کی فرست بھی مرتب کی ہے۔ اس ترج کی اشاعت ایک مفرعی وردنی فرمت ہے ،

زبنظر کتب بی ایران کی جدید فارسی شاع ی کا مختر جائزہ لیا گیا ہے، شروع میں ہی شظرے طائد برندیم فارسی شاعری کے آغاز وار تقاکمار سری ذکر بھی ہے۔ اس سے ایران کی موج وہ فارسی شامری کے خصوصیات ور جائت کے علاوہ اس دور کے سیاسی وسماجی حالات کا بھی ایک حدثک اندازہ ہو گاہے۔ مصفف نے ایران کی دواہم ٹی او فی تحریکوں من شو تو ہو وہ شوری و فی ایر خاص طور برا المهاد خیال کیا ہے۔ ان تحریکوں سے والبتہ اہم اور قابل ذکر شعراکے مختر حالات بھی دیے بیں۔ اور ان کے دول کا بھی ذکر کیا ہے۔ آئو میں اس مجمد کے قبعی فارسی شاع وں کے کھام کا انتخاب در بج ہے۔ یہ کتا ہے فتصر ہے ار دو میں اس موضوع پر بہت کم کھا کھیا گیاہے'

## 

د وات شافی مرحبولانا بوالعلا محداساً لی گودمردی مرحم المحج دملی مولانا سيدعلد لقدوس إسى برى فطيع كا عد عده كمات وطباعت المي صفحات ١٩١٧ مبلد قمت: وسُ روسية اشراواره تحقيقات اللاق، اللام الاور ياكتان، يه علاما بن تيم دمتو في الصيف كي تصنيف الجواب ليكا في لن سال عن الدوادات في كالليس ادو ترجه بداس من انسان كى دى وافلاتى خرابول كا ترات دنتائج بيان كرى د كها ياكيا بىكدون ال خرابول من مبتلا بوتاب اوران سے بچے اور نز كيونفس تصفير ملا بالعج عقائد اور اصلاح اعالى كياطريقين ايكاب در الل ايك وال كرواب ين ترير في كالعنون سد دريا فت كياكيا تهاكم الكسخف دنيا داخرت كوبرباد كرية دا لى ميت من كرفتار بيدا در برى وشف كرا وجودهي اس مع جعگاد ایس با آالی صورت یں وہ کون ک تدبیر افتیاد کرے"اس کے بواب یں افوں نے پہلے شد صريون ويدا فح كياب كدالتدتها لأف قلب روح ا درتم كى تمام بيماريون كى دوائين بهي بيداكى بن صدق دل سے دعا دور توب کرنے سے تام بیاریان دور پریٹانیاں دفع ہوجاتی ہیں اس سلمان دعا كى الجيت اوراس كى تقبوليت داجابت كاسباب وآداب كعلاده تضاو قدر كيفى سائل او روت خدادندی بر بجردسه كرك اعال سے عفلت برتنے كے خطرناك الجام كا ذكر كلى بين معنف ك زديك دنیاد آخرت کی تمام میتوں کا سب گناه من انھوں نے مامی کے نقصال سے گناکر بیض بڑے گنابون ترك تنل اور زناد غيره كى تباحث د شناعت داخ كى سادران كى تركى سزاد لوكوكو

جزانية لكارى ا درساحى برصى كلهي كاخيال مواريه على وهي كادناما ى خيال كي نتيج بياعل بل ياس يوسود عين أن كواكسفور و لونورى سے بى دلٹ كى دكرى عى كى يہن تفالد سے عين اسلام كلي تدرآباد مے کئی نمبروں میں جھیاا وراب واکٹر الور عظم نے اس کا اتھا ار وور جد کیا ہے اس م ملاحصے بن ایملی او نان وعرب کے ان فلسفید مفکرون میت فلکیات اور بخرا نید کے ماہر د كاذكر بي بن كا فكار و في الات سي مودى منافر تها وربن كى كتابون ساس في وافيانى تقورات وملومات اخذ كي تنفع و وسرع حصمين معودى كى سادت بخفى دوابط اوربعن سابوں سے ملاقات کواس کی جزافیہ نگاری کا ماخذ تبا یا گیا ہی۔ ہر دسے می صودی کے فقو جزافيالى فيالات وتعودات كابحى ذكر بعاس في قديم اوراية عدك مندوت في راجا دُل کے بارہ میں جو کھولکھا ہے ڈاکٹر صاحب نے اس کا غلاصہ کرر کر دیا ہے۔ آئر بس على كلاهد يونيورستى كے كتب خان كے معودى كى جانب منسوب ايك فحطوط دوعجائب الدنيا "كے فتويات كاجائزه في كر كفين و دلال سانابت كياب كروه مودى كا تصنيف نيس بعشروع اس کے مالات و وا تعات زندگی ا در کھالات کا مختر مرقع سی پیشی کیا ہے یہ کتاب حتود زور ے فال اور معنف کے فکرومطالعہ کا اچھا نمونہ ہے۔

برات منی: از بهاب رئیس نعانی میاوب: تقطیع خود دا کا غذکتابت وطباعت بهتر صفات قیمت سے رہینے دا اعلمت ان ۱۹۱۰ مسطیل جارباغ ، لکھنٹو (۱) دانش کل امین الد دله بارک این آباد لکھنڈ ر بہند ۔

جناب رئیس نعانی کونارس زبان وا وب سے عنق ہے۔ وہ اس زبان میں کئی کتابیں رتب کر چکے ہیں جن میں سے چذر چھپ گئی ہیں 'فرات منی' ان کا نیا بھوعہ کلام ہے 'وہ ابھی فوجو ان ہیں گر ان کے کلام میں نگی ا ورغ و لوں میں مستی وسرشاد می کی کیفیت ا دو تعزیل کی شوخی ہوئج

ال كتاب سداس كى تلانى نيس بدى تا تم جديد فارسى شاعرى كايداجالى تعاد ف يعي كالجول اور لانورسيوں كے طلبہ كے ليا فائد وسے فالى بيس معنون كى ارد وتحرير والماس كيد كين فالدى اسلوب كااثر فايال بوكيار جيده مدار واحجاج كوصداى احجاج اور سرطانيه كوبرتا شاطل كلهام مندره ول جنون من خطالتيده الفاظ فارى اللوب كانتجين توارووس غلط بيس لكي غيرة علد فيل بن أوزا معاصرحالات سے تعقین بند کئے جعظے ہیں رضا ) معاصر خرور توں تعاضول اور تبدیلیوں سے بہرد رہ کئے النا ايدب ساوي والدر الرستفدين كمام ايراني زندكي من على نياين اورايك مم كابنيادي انقلاب ناكزير ب رطاع المحققين كاليك كروه متقدب كرشوى ذوق ا ورشاعوانه استعدا وكذفته برا سے مرابط میں قدیم شاعری کے مرافعین اور صدید مشاعری کے حابوں کے درمیان تدید میادن كالبدب بنى ب (الله) يى الجن بعدين الجن اولى دانشكده محنام سي ضوب بونى (على) تهران مي والع انتباني فولصورت ادر اللهال مع رضي الماشيد) بدما مرشواس سيريا و ميماود یظومی شاعری رفت ا در دید کی جع در اندوں رسالی در دفظ کی الفاظوں داتم المحلی ہے، مقاصد برارى كى بائ مقاصد كى برامى دائ العاب يعنى جدمتين علط درج بي، جي العائد ده ١٤ الانواع بونا جا بين ادر طاع بران والدع على علط ب ركتاب كي قبيت بين د ديم بهت زيادة مستودى - مرتب روف واكرس يقيدل احد تقطيع تورد كالاركاب وطاعت القي صفى شهرا بحيث بزاند كارجارم كردوش قيت ياروي كارسي بشرازادك بالمركان فل ولى بلر المان فران بن معود ي (م المام الم المورورة اور المرحفرافيد دال تفاس كتاب بن الى فاجزافيذ لكارى مے تو یری دعلی مافذ بر بحث کی کئی ہے۔ یہ ونیسرواکٹر سید تعبول احداب آوسنظر آن ولسیٹ ایشن ا شعری کا در این رسی سے وابت بن گرب وہ آکسفور ڈین زیر اللیم ادر اللی کی مشورہ سے مودى كى شبورتفيف ده مروج الذبب ومناون الجوب كالمكريزى ترجد كرد ب تصوال كواس كى جدم ا من الأول ووسالة على ما وورى وعلى عدد ا

سيدسها عالدين علدالرعن ١٨٠٧م

فندات

مولاناسيسلياك ندوى

توت عالمه ما قوت آمره

واكر طفر الدى مروم ١١٤-١١١

dle

ومترجمه في بسطان احرصاً وهاك جناب واكم عليفى شعبدا كمرزى مدا- ١٧١١

دووي اور فل دور كاشاع اقال اور تی وشا

जारा ये डे में रिश्टर

فمنوى للى عبول ورش ومن بياك طأران نظر

فاكر عوطب صديقي مخطلا ونوركى ١٣٧٠ - ١٣١١

اليقابة المنقلة

"じーと。 IDDINK

السرة النبوير اوراى كالرجمة في ديمت

1 E - 00 11 101-100

ديوا ن حضور

14.-10 A

مفيوعات عديده

نالب: - مدح وقدح کی روسنی میں رجددوم، مؤلفا کا : - سرصاح الدین علد ترجن

ر منحر"

ب، فولان مين مكيانة اور افلا في مضاين اور اس عبدك اتبرطال ت كافي ذكرب، اس بخوعدين فيسات تطعات ا در من و دسرا منا ف كلام عي درج بن حضرت امام مين كي من ومنقبت مي ايك نظم توب ساس دمامة مي ار دويرجب يخت وقت آيا سه الي اما عدادر وصد تمكن حالات من فارسى زبان وا دب كى خدمت وترتى كے بجائے بارے يہ نوجوان شاعد صلاحتین ادود کی فدمت میں مرف کریں تو زیادہ مغید ہو، خصوصاً جب سبک ایرانی کے مغرور ماى كى مندى كوكى زمان مى كان توجريس عجمين :-

دوق نظر ارجاب سدنظر برنى صاحب تعليم خورد كاغذ اكتابت وطباعت الجي مفات الما مجلد قيمت عنه ربيته: - او لي علم، جامعه مكر، عن دبل نميز

يه جناب نظر برنی کی نظول اورغزلول برا مجوعه بد بنو لول می قدیم انداز سخن اور طرز نوز كاردايون ا در تصوصيون كرسا ته در دانى وتركى يان جانى بدانظون بن اس دور كردا تعا وحقانى برتبعروا درقوم ووطن كرسائل كاذكرب بعض فنتن عى بن وديعن تطول بين زركا دين كوندر ائه عقيدت بيش كياكيا ب- اس طرح كانظول بي كه بداحتياطي بوكي بداو رحدو ومراتب كاذك فرق كالحاظ بيس كياكيا بدرون ير مال كومونث لكها بدر

ايك بالدر از جناب قاضي فنل فرصد في تقطيع فور ديما غذكتابت وطباعث قدر سيبتر منحات ١٠٠١ كبلد ع كرد بوش تيمت على يسيدة: قاضى بك ميل بهاسوا فيلع بلند تنهر ال اس ناول مين ايك صحفى كي عشق وفيت كي فرضى داستان بيان كي كاب اس سے موجو وہ تہذیب وساشرت کے بعن رخ سائے آتے ہن تصدر کھیاد مرائي بيان مو شرب ليكن ابعن كروارون بن عول كے علاد و ايس أيس زبان بن

برى خاميان اور بكش تطي غلط بين -